

1 millió forintos könyv

Mark Twain a kiváló amerikai író annak idején megírta híres könyvét: „Az egymillió fontos bankó”-t, melyet felváltani ugyan senki sem tudott, mégis megnyitotta a jölét útját a tulajdonosa előtt.

A rég olvasott mű járt eszemben amikor is a Szőnyi Antikvárium 10. árverésén (Ez nem a reklám helye!) végigigazgultam sok könyvszerető társammal együtt azt a nemes vetélkedőt, mely egy 1530-50 közötti években kiadott (tehát mintegy 500 éves) „ősnymtatvány”, „térképgyűjtemény”, a „Rudimenta Cosmografika” birtoklásáért folyt 2-3 (?) licitáló között.

A „könyvritkaságot”, amely 13 térképet is tartalmaz a történelmi Magyarországhoz tartozó, erdélyi, Brassóban született és szász származású Honter János (latinosan Honterus János) humanista tudós és reformátor, könyvnyomtató, térképrajzoló és fametsző, költő, szónok és nyelvész stb. művét a hazai könyvárveréseken óriásinak tekinthető áron (450 ezer forint) bocsátották árverésre.

Az árverést az antikvárium névadó tulajdonosa vezette le és a megjelentek lélegzetviesszafojtva figyelték az árverés menetét, amely végén a mű a szenzációsnak tekinthető 960 ezer forintos áron került leütésre. (ez az árverési illetékkel együtt meghaladja az 1 millió forintot!) A sikeres licit végét a megjelentek tapsa köszönte.

Nem tudni, hogy ki a „könyvereklye” új tulajdonosa. Csak remélni lehet, hogy egy hazai közgyűjteménybe

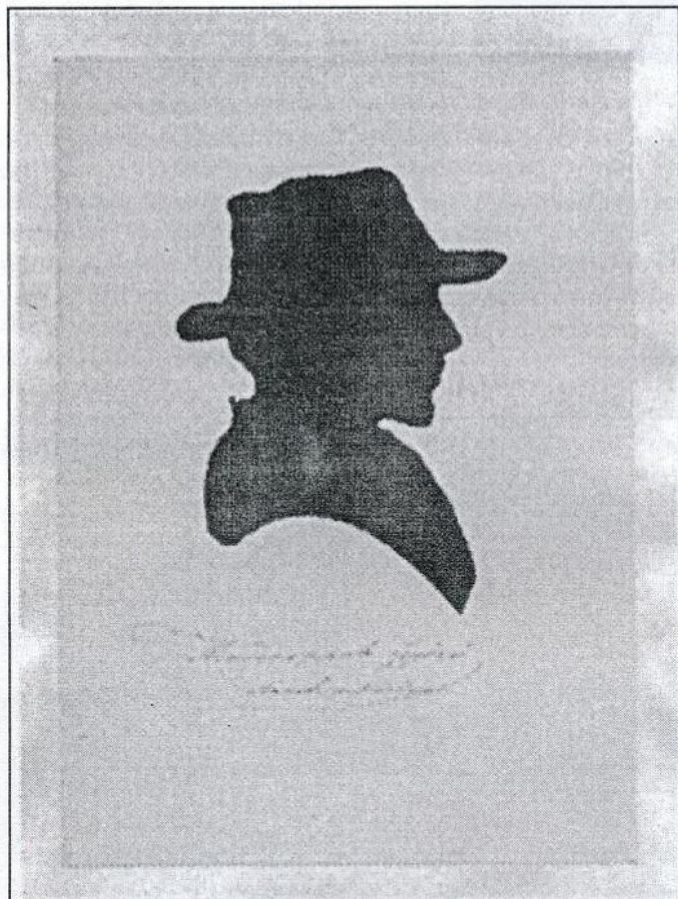


Szőnyi Antikváriuma



10.

könyvárverés



Egy árnyrajz az albumból

Az árverési katalógus címlapja

került, ahol szakszerűen gondoskodnak annak megőrzéséről utódaink részére. Am annak mindenképpen örülünk, hogy kis hazánkban ma már nem csak építményeknek, bútoroknak, festményeknek és ékszereknek, de a „ritka” könyveknek is van „piaci” rangja, pénzben is kifejeződő értéke.

Ugyanitt, a Szőnyi Antikvárium árverésén figyeltünk fel egy, az alumíniumipart (illetve bányászatot, bauxitbányászatot) szorosabban érintő „árverési tétel” licitálására.

A 414.-es sorszám alatt került árverésre ugyanis vitnyei Kachelmann Károly hagyatékából a „Selmeci árnyékrajzolatok” (1938) című album, amely 105 darab árnyékrajzot tartalmaz a Selmeci Bányászati és Kohászati Akadémia diákjairól és professzorairól. Az 1850-60 közötti években készített rajzok, portrék alatt az ábrázoltak neveit és gúnyneveit is feltüntették kézírással. A 60 ezer forint kikiáltási áron meghirdetett album ezen az áron került leütésre.

Itt sem tudjuk, ki a szerencsés vevő. Ám milyen jó lett volna, ha azt egy jópénzű és gáláns szponzor megszerzi a székesfehérvári Magyar Alumíniumipari Múzeum, a „mi” múzeumunk számára.

Dézi Lajos