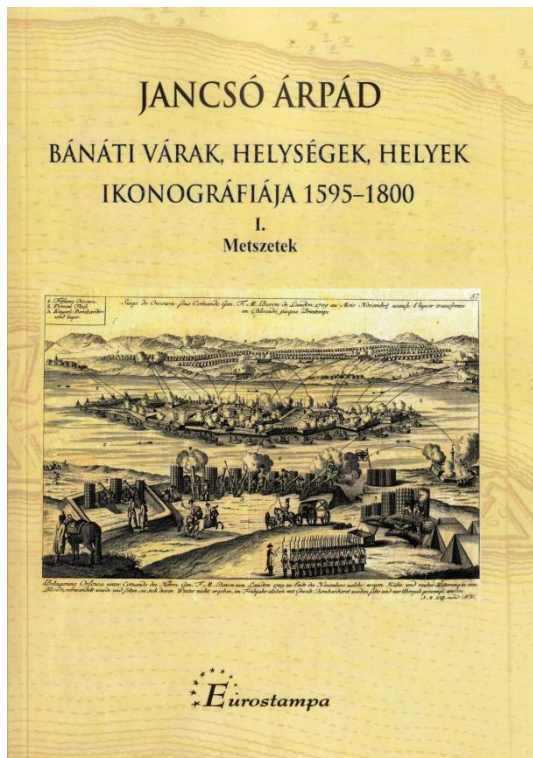


ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

JANCSÓ ÁRPÁD: BÁNÁTI VÁRAK, HELYSÉGEK, HELYEK IKONOGRÁFIÁJA 1595-1800.



"Néhány évvel ezelőtt bizony elég keveset tudtam a metszetekről, metszőkről, az illusztrációk készítésének e technológiájáról. Természetesen az előtt is érdeklődve nézegettem őket, azonban nem gondoltam volna, hogy valaha éber szemű vadásza leszek a Bánság várait, helységeit, helyeit ábrázoló korabeli metszeteknek és kéziratok rajzoknak. Ha pedig valaki az állította volna, hogy össze is fogom gyűjteni őket, tanulmányt fogok majd írni, könyveket fogok kiadni e témában, bizonyára kikacagtam volna. A sors fintora azonban úgy hozta, hogy nekifogtam (ez is véletlenek összjátéka volt) Temesvár hídjai történetének kutatásához. A hajdani városhídjairól kerestem képeket. Ekkor botlottam újra a metszetekbe. Kíváncsiságom és „gyűjtő, begyűjtő” tulajdonságom arra ösztönzött, hogy mind többet foglalkozzam a témával. Először Temesvár metszeteit (főleg) és kéziratok rajzait gyűjtöttem össze, rendszereztem, írtam le. A „detektívevényesség” szelleme, a kutatás, majd felfedezés öröme mind több munkára sarkallt. Különös élmény volt kézben tartani olyan metszeteket, amelyeket addig csak múzeumok tárlóiban láttam, vagy pedig egy-egy könyvben, nem túl jó minőségű másolatban. Ilyen körülmények között született meg a „Temesvár régi ábrázolásai”.

A kutatás ezzel nem fejeződött be. Gyűjteni kezdtem az egész Temesköz (melyet az 1700-as évektől kezdve osztrák kitalációval Bánát/Bánság névvel illetnek/illetünk) várait, helységeit, helyeit ábrázoló metszeteket, rajzokat. Lassan összegyűlt az anyag legnagyobb része, és eljött az idő, hogy elkészítsem a kéziratot és elinduljon a harc a kiadás anyagi fedezetének megteremtéséért. Sok helyen kilincseltem, sajnos sikertelenül. Legnagyobb meglepetést azok okozták, akik állandóan, az értékmentés, a megmaradás, a kitartás, a nagy nemzeti összeborulás zászlaját lengetik, akik örökké nevünkben szerepelgetnek, minket „képviselgetnek”. Hozzáállásukról több oldalnyit írhatnék. Ezért úgy határoztam, hogy a könyvet magán kiadásban fogom megjelentetni, felvállalva az előfizetők felkutatását...

A könyv, a kis példányszám (170) miatt is már megjelenésekor könyvritkaság lesz, megkerülhetetlen forrás anyagot jelent majd a Bánság kutatóinak. Ugyanakkor érdeklődéssel forgathatják a tájaink történelme iránt érdeklődők is. A könyv a teljességre törekszik és tartalmazza 17 bánáti vár, helység, hely összesen 128 ábrázolását, minden, 1800-ig megjelent eddig ismert metszetet. A könyvben az olvasó kimerítő tanulmányt találhat a metszetekről, a rajzokról, a metszőkről, az ábrázolt történelmi eseményekről. Minden ábrázolást egy részletes leírás kíséri, melyből megtudható a metszet rajzolója, metszője, kiadója, a metszet méretei, technikája, a kiadvány, ha kiadványban jelent meg, a kiadás helye és éve, a metszeteken lévő feliratok. Ezeket kívül sok más, a szerző által fontosnak ítélt megjegyzés is kíséri az egyedi leírásokat. A metszetek többségét személyesen szkenneltettem le, mind nagyon jó minőségű másolatok..."

Dr. Jancsó Árpád

A kötet elkészült, az előfizetők megkapták, könyvárusi forgalomba nem került. Könyvbemutatója 2016. július 8-án volt Budapesten.

Antikváriumunk 10 számozott, aláírt példány megvásárlásával segítette a kutató munkáját és a kötet megjelentetését.

Érdeklődés esetén korlátozott számban és ideig nálunk kapható!

Szőnyi Antikváriuma