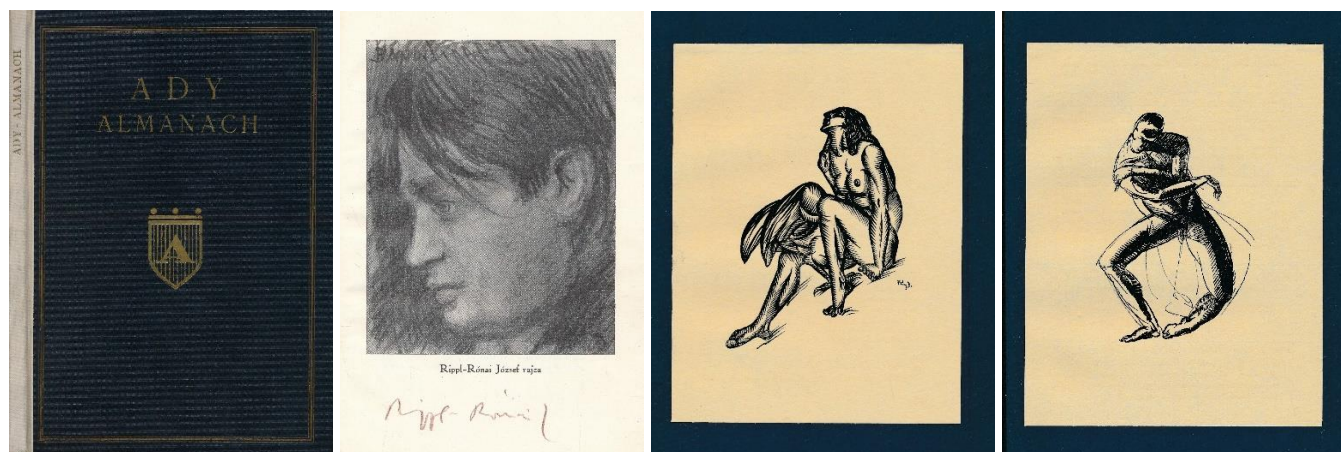


60. árverés, 2024. november 9.



2

2. **Ady** Almanach. (Rippl-Rónai József rajzaival. Fáy Dezső és Szőnyi István egy-egy eredeti fametszetével. Bibliofil példány, merített papíron. **Rippl-Rónai József aláírásával!**)

(Bp.) 1924. Amicus. 46 l. 1 sztl. lev. 6 t. (Ebből 4 lapszámozáson belül, és 2 önálló tábla.) 195 mm.

A kötetben Juhász Gyula, Ady Lajos, Rippl-Rónai József, Földessy Gyula és Dutka Ákos Adyról szóló írásai találhatóak, valamint az Amicus kiadó könyvjegyzéke.

Kolofon: "Az Amicus könyvkiadó ezen Ady-almanachját a Globus nyomda készítette. Külön készült 50 számozott példány merített papíron, melyekhez Fáy Dezsőnek, illetőleg Szőnyi Istvánnak egy eredeti fametszete van mellékelve. Ugyane példányoknak címkéjét Rippl-Rónai József is aláírta."

Példányunk számozatlan, **Rippl-Rónai József aláírásával!** Becses ritkaság!

Kiadói, aranyozott félvászon-kötésben, szép állapotban. 24.000,- ▶ 240.000,-

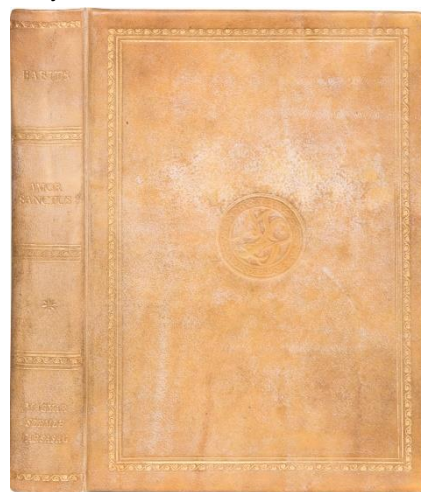
13. **Amor** Sanctus. Szent szeretet könyve. Középkori himnuszok latinul és magyarul. Ford. és magyarázta Babits Mihály.

Bp. 1933. Magyar Szemle Társ. 253 l. 1 sztl. lev. 195 mm.

/A Magyar Szemle könyvei 6./

Bár a rendelkezésünkre álló szakirodalomban nem találtuk nyomát, a példány kivitele alapján kiadói luxus kötésváltozatnak tűnik. Díszesen aranyozott, kiadói, aranyozott pergamenkötésben, poncolt, felül aranyozott élmetszéssel. Az első kötetstábla közepén a sorozat emblémájával, bibliofil, szép példány. [A kötés Weichner Géza műhelyében készült.] A Központi Antikváriumban 2008-ban árvereztek egy másik példányt (lásd 107/77.).

30.000,- ▶ 75.000,-



40. **BRECHT**, Bertolt

Baal.

Potsdam, (1922.) Kiepenheuer. 91 l. 1 sztl. lev. 178 mm.

Első publikált kiadás! "Bertolt Brecht első drámáját, a Baalt, mely még magán viseli a kor expresszionista stílusjegyeit, 1918-ban írta. Brecht első darabjának első változatát 1920-ban, Münchenben adták ki, ebből egyetlen példány ismert. Jegyzet a 7. oldalon: Ez a könyv egy számozott példány a 600 példányból, amelyet a müncheni Georg Müller Verlag részére az idősebb Emil Herrmann nyomtatott Lipcsében. A kiadó jegyzetével ellentétben Brecht első munkájának ebből a bevezető kiadásából nem többet, mint 20-at vagy 30-at nyomtattak a szerző részére és a könyvet soha nem adták ki. Ebből a nyomtatásból egyetlen példány maradt fenn, az augsburgi Stadtbibliothekban. Ez az 1922-es kiadás jelzi Németország legnagyobb modern drámaírója pályafutásának kezdetét."

A kötet több borítóváltozatban jelent meg. Rendkívül ritka!

Kiadói kartonálásban, gyönyörű, művészi illusztrációval.

50.000,-



420.000,-



41. **BROUGHTON** [Thomas]

Broughtonnak a religiőról való historiai lexikona, a melyben a világ kezdetétől fogva a mai időkig a pogányoknak, zsidóknak, keresztyéneknek, mahummedánoknak tudományok, isteni tiszteletek, ceremoniájik, szokásaik, helyeik, személyeik, írásaik, azoknak történeteikkel együtt, a leg jobb írókból elő-adattatnak; magyar nyelvre ford. és hozzá-adásokkal ki-botsátotta Mindszenti Sámuel. 1-3 darab.

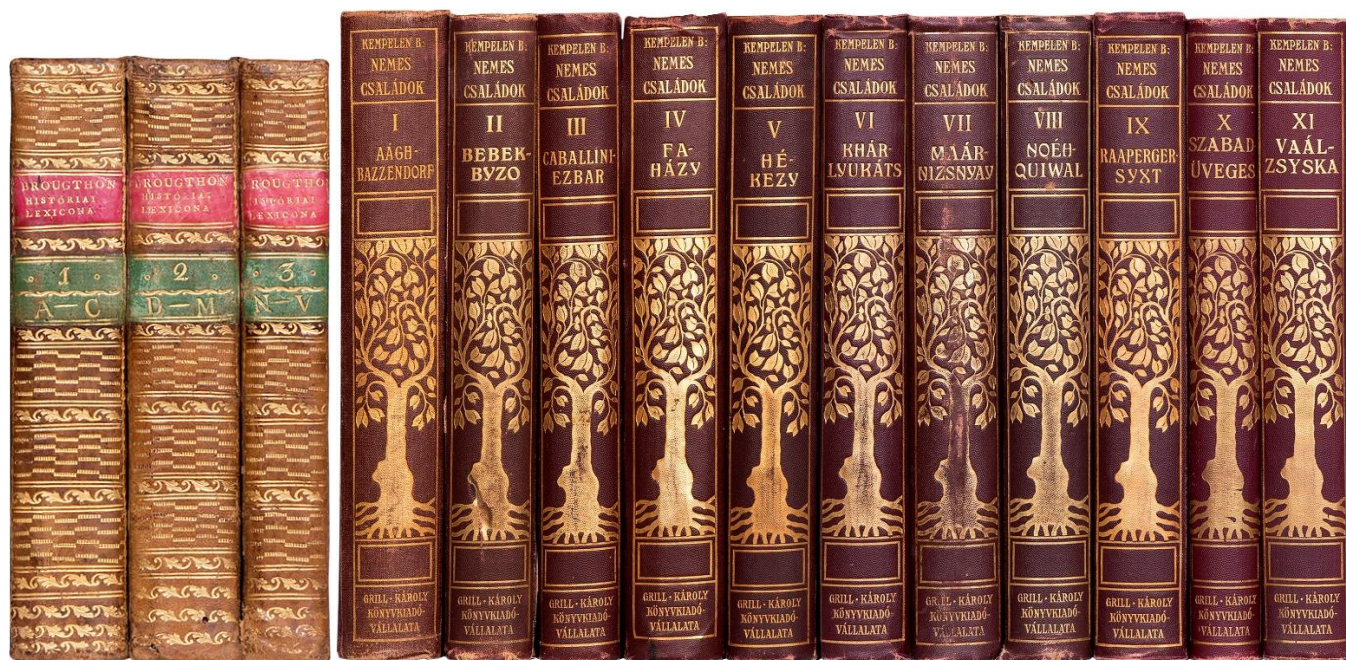
Komáromban, 1792–93. Wéber Simon Péter bet. 8 sztl. lev. 628l.; 4 sztl. lev. 605 l.; 1 sztl. lev. 440 l. 210 mm.

„Ezen munka a legjobb és leghitelesebb Írókból vagy éppen Mózesről, hanem a vallásokhoz kapcsolódó tudásanyagban is eligazít. A szerteágazó eretnek csoportokról éppúgy szerepelnek szócikkek, mint a dézsma szokásáról, a pokol koncepcióiról, a penitenciatartásról, a különféle vallások ünnepi rendszereiről és időbeosztásáról. Studio 40/130.

Összehasonlító vallástudományi enciklopédia, mely nem csak név szerinti szócikkeket tartalmaz, eligazítva az olvasókat, hogy mi is tudható Stoorjounkare lappóniai alistenről vagy éppen Mózesről, hanem a vallásokhoz kapcsolódó tudásanyagban is eligazít. A szerteágazó eretnek csoportokról éppúgy szerepelnek szócikkek, mint a dézsma szokásáról, a pokol koncepcióiról, a penitenciatartásról, a különféle vallások ünnepi rendszereiről és időbeosztásáról. Studio 40/130.

A 3. kötet felső tábláján kisebb égésnyom, plusz az első lapok szélén apró perzselődés. Kacsokovics Mihály könyvtárából.

Korabeli, egységes, dúsan aranyozott gerincű, kicsit sérült félbőr-kötésben, pirosra festett lapszélékkel. 50.000,- ▶ 140.000,-



41

54

54. **KEMPELEN** Béla

Magyar nemes családok. 1-11. köt.

Bp. 1911-1932. Grill. 11 db. 234 mm.

Az egyik legjelentősebb magyar családörténeti forrásmű. "Antal Könczöl de Jákfa" bélyegzőnyomok néhány kötet címlapján.

Kiadói, aranyozott egésvázson-kötésben, jó állapotú sorozat, apróbb kopásokkal. 100.000,- ► 170.000,-

66. **CSOKONAI VITÉZ** Mihály

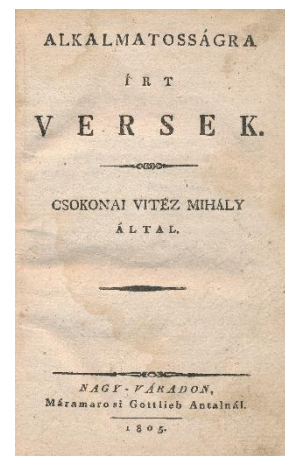
Alkalmatosságra írt versek.

Nagy-Váradon, 1805. Máramarosi Gottlieb Antal. VIII l. 318 l. 1 sztl. lev. 173 mm.

Első kiadás! A kötetet - a Lilla és az Ódák című műveivel együtt - még Csokonai rendezte sajtó alá, de korai halála miatt megjelenésüket már nem érthette meg. Szűry: 848.

Előzéklapján pár soros korabeli bejegyzés. Az utolsó, sérült levél javítva.

Későbbi, aranyozott gerincű félbőr kötésben. 80.000,- ► 120.000,-



74. **DICKENS**, Charles

Twist Olivér. A magyar ifjúság számára átdolg. második kiadás.

Budapest, [1900 után.] A Szent-

István-Társulat. 311 l. 165 mm.

Oldalszámozáson belül képekkel.

Kézi festésű motívumokkal ellátott

barna egésvázson, egyedi mesterkötésben. A borító háromsáv

lénival készült, melynél a világosbarna lóherékkel díszített

sötétbarna és világosbarna vékonyabb keretek közötti szélesebb

mustársárga sávban pirosra festett vaknyomott rózsák emelik ki

a belső és egyben központi részben levő három cirmos rózsát,

melyek kétféle zölddel és sárgára festett levelekkel vannak

átölelve. A felső és a hátsó tábla abban különbözik, hogy a

felsőn a közbülső

oldalléniákon fentről

lefelé egy vaknyomott

"TWIST OLIVÉR" felirat található, a hátsón pedig piros rózsaminták futnak folyamatosan körbe. A minták kézzel készítették. Az ötbordás gerinczököket is virágminták emelik ki sárga és piros színekben. A belső táblán a piros, zöld és sárga márványozott lapokat pirosra és sárgára festett rózsák zárják le, tökéletes összhangot adva a zöld és sárga színű kézzel varrott karimáknak és a piros metszésfestésnek.

Dickens leghíresebb műve ebben a csodaszép kötésben joggal nevezhető egy édes kis ékszerdoboznak is, mely a hozzá tartozó slipcase-nek köszönhetően kívül-belül intakt állapotban van. 120.000,- ► 320.000,-

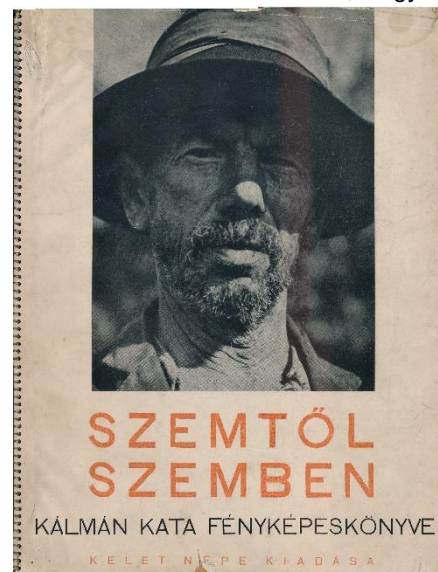
126. **KÁLMÁN** Kata

Szemtől szemben. - - fényképeskönyve.

(Bp. 1940.) Kelet Népe. 2 sztl. lev. 32 l. 2 sztl. lev. 306 mm.

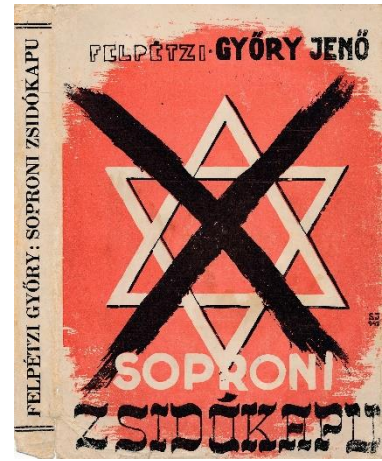
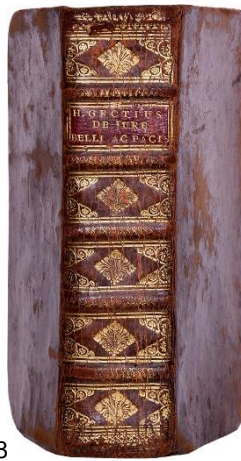
A számozott oldalakon fényképekkel. A magyar szociofotó egyik emblematikus darabja. A kötetben a művész az 1937-ben megjelent Tiborcból kimaradt fotókat mutatja be, új felvételekkel kiegészítve. **E munkája még az elsónél is jóval ritkább.**

Spirálfüzésű, kiadói karton-kötésben, eredeti védőborítóval. 50.000,- ► 85.000,-





148



154

148. GROTIUS, Hugo

Hugonis Grotii de Jure Belli ac Pacis libri tres. In quibus Jus Naturae & Gentium, item Juris Publici praecipua explicantur... Amstelodami (Amsterdam), 1712. Apud Janssonio - Waesbergios. 2 t. (a szerző portréja, díszcímlap) 5 sztl. lev. XXXIV. 946 l. 47 sztl. lev. 210 mm.

Címlapján kivakart névbejegyzés.

Hugo **Grotius** (1583 Delft - 1645 Rostock) jogász, politikus. Legfontosabb műve az 1625-ban megjelent, XIII. Lajosnak ajánlott, a háború és béke jogáról szóló munkája (*De iure belli ac pacis libri tres*), melyet száműzetésben írt. Ezt a munkáját a modern nemzetközi jog első rendszeres műveként tisztelik.

Korabeli, dúsan aranyozott, bordázott gerincű egész bőr-kötésben, márványozott lapszélekkel. 30.000,- ► 48.000,-

154. GYŐRY Jenő, felpétzi

A soproni zsidókapu. Történelmi regény.

Budapest, [1941.] Kereskedő Ifjak Társulata (Szegedi Új Nemzedék ny.) 312 l. 193 mm.

Felpéczi György Jenő „A soproni zsidókapu” című történelmi regénye mellett, hogy a hiteles adatok egész tárházával világít rá a mohácsi vész előtti idők zsidóságának magyarországi szerepére, rendkívül tanulságos és fölöttébb aktuális is - írta a Magyarország 1942. május 24-iki számában. (A teljes cikk másolatát mellékelem.)

A mű szerepel az Ideiglenes Nemzeti Kormány által 1945-ben kiadott, tiltott könyvek listáján.

Kiadói papírborítóban, illusztrált (S.J.) védőborítóval. 8.000,- ► 85.000,-

179. Honvédalbum. Szerkeszté: Szokoly Viktor. Rajzokkal: Wágner Sándor... Litzemayer Sándor, Benczúr Gyula, Jankó János, Munkácsy Mihály és Szinnyi Pál.

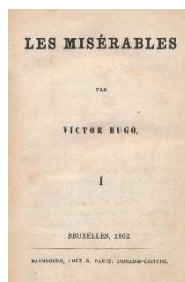
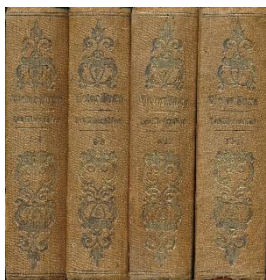
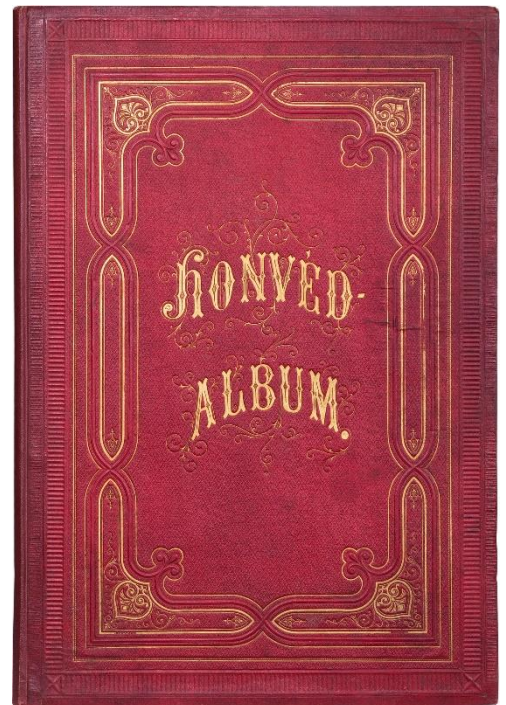
Pest, 1868. Emich. 79 l. IX l. (Az előfizetők névsora.) 10 t. 417 mm.

Szövegközti fametszetekkel Russ Károly műhelyéből.

Pál Ferenc (ex-librisével) könyvtárából. A címlapon Pámer István bélyegzőlevonata.

Korabeli félvászon-kötésben, Pál Ferenchez méltó szép állapotban.

36.000,- ► 85.000,-

**186. HUGO, Victor**

Les misérables. 1-17 kötet [4 kötetbe kötve, komplett!].

Bruxelles – Naumburg, 1862. G. Paetz. 4 db. 145 mm.

Victor Hugo monumentális regényének első kiadása! (A brüsszeli kiadás a párizsinál két nappal korábban jelent meg!)

A könyvet a Louis-Napoleon Bonaparte elleni államcsínyben való részvétele miatti emigrációja (Brüsszel, Jersey és Guernsey sziget) alatt írta és adatta ki. Rendkívül ritka!

Korabeli, aranyozott gerincű félvászon-kötésben. 24.000,- ► 160.000,-

277. LIVIUS, Titus

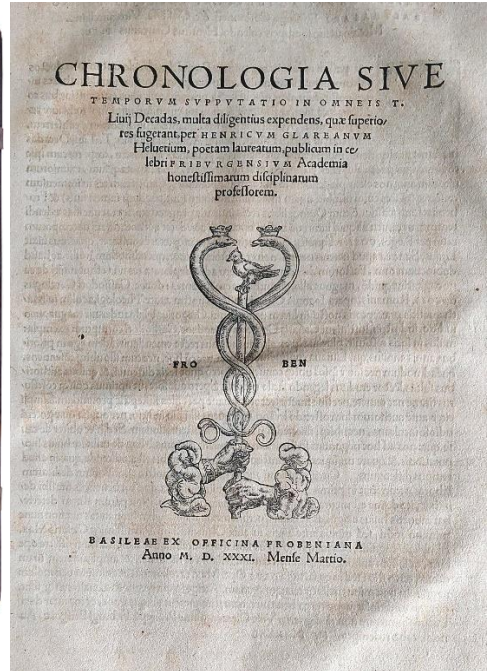
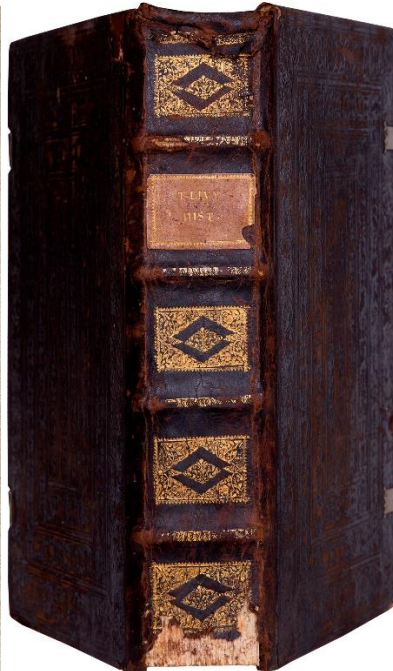
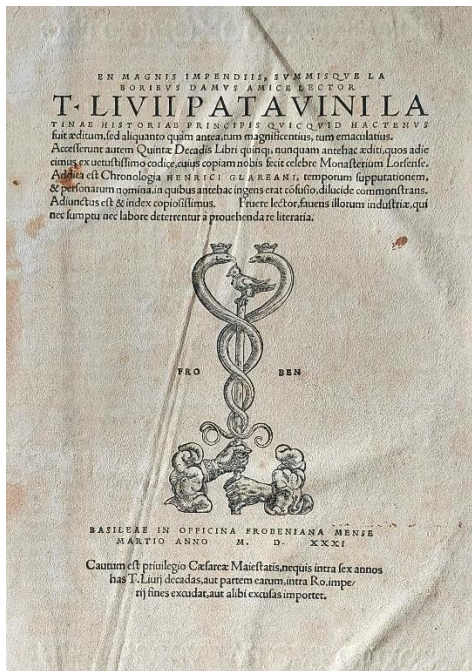
En Magnis Impendiis, Svmnisqve Laboribvs Damvs Amice Lector T. Livii Patavini Latinae Historiae Principis Qvicqvid Hactenvs fuit aeditum... (Historiarum ab urbe condita...)

[Bázel] Basileae, 1531. In officina Frobeniana. 2 sztl. lev. 244, 243, 210, 91 l. 19 sztl. lev. (Decadum XIII epitomae), 16 sztl. lev. (Index trium cum dimi dia decadum...), 1 sztl. lev. 45 l. (Chronologia...). 375 mm.

Példányunk becsértékét az egekbe emeli, hogy Livius nagy műve a híres **Frobenius-nyomdában készült.** (Johannes Frobenius (Hammelburg, kb. 1460 – Bázel, 1527.) bázei kiadó és nyomdász, /Erasmus barátja/ volt a megalapítója.)

Bordázott gerincű, fatáblára vont egész bőr-kötésben. A csatoknak csak a fém részei vannak meg. A kötés az éleknél több helyen elhasadt, a gerinc alul-felül sérült, kissé hiányos. A könyvtest fűzése szépen egyben van. Összességében, korához képest (7 évet kell már csak várni, hogy 500 éves legyen ez a szép nyomdatermék) megkímélt állapotú, jó példány.

150.000,- ► 1.200.000,-



277

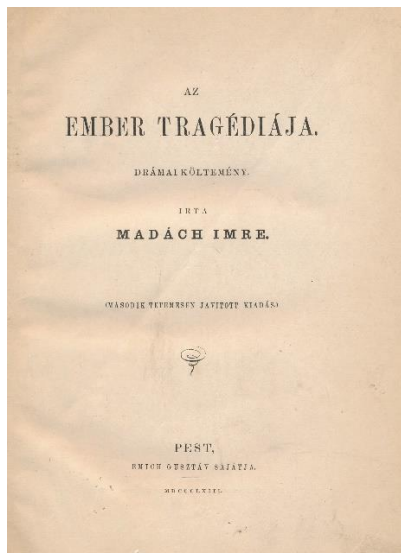
295. MADÁCH Imre

Az ember tragédiája. Drámai költemény. Második, tetemesen javított kiadás. Pest, 1863. Emich. 218 l. 225 mm.

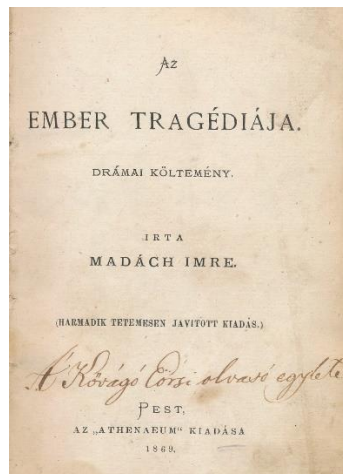
Az első kiadás megjelenését követően Arany felkérte Szász Károlyt arra, hogy készítsen részletes elemzést és bírálatot a műről. Ennek nyomán Madách újabb javításokat tett a szövegben, és a második kiadás már ezekkel a változtatásokkal látott napvilágot. Ez - a költő életében kiadott utolsó - változat szolgál alapjául azóta is minden későbbi közlésnek.

Korabeli, egyszerű félvászon-kötésben.

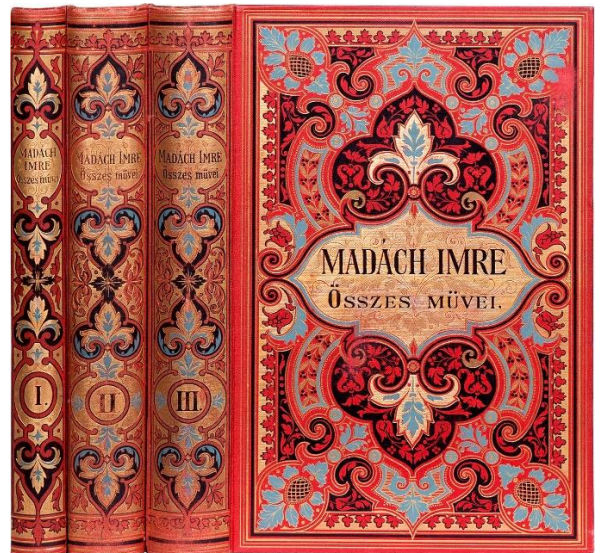
80.000,- ▶ 100.000,-



295



296



308

296. MADÁCH Imre

Az ember tragédiája. Drámai költemény. (Harmadik tetemesen javított kiadás.) Pest, 1869. Athenaeum. 280 l. 142 mm.

Madách a művet a második és a harmadik kiadás megjelenése előtt is átdolgozta. Így a mű első három kiadása jelentősen eltér egymástól, bibliográfiailag mindhárom első kiadás. Ritka!

Korabeli, kissé kopott félvászon-kötésben.

12.000,- ▶ 160.000,-

308. MADÁCH Imre

- - összes művei. Kiadta Gyulai Pál. 2. kiad. 1-3. köt.

Bp. 1894-1895. Athenaeum. 1 t. XXXVII, 264 l.; 485 l.; 486 l. 1 sztl. lev. 206 mm.

Festett, aranyozott, piros, kiadói egészvászon-kötésben, körül aranyozott élmentszéssel, szép állapotban. 40.000,- ▶ 300.000,-

370. VADÁSZ Endre

Haláltánc. Tíz rézkarc exlibris. Dr. Kardos László magyar és dr. R. Freiherr v. Hoscheck-Mühlhaimb német bevezetésével.

Szeged, 1936, Szegedi Grafikabarátok. 2 sztl. lev. 10 t. (önálló, eredeti, aláírt rézkarcok). 265 mm.

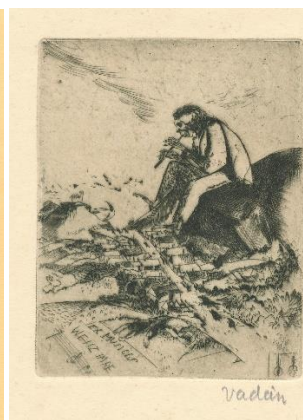
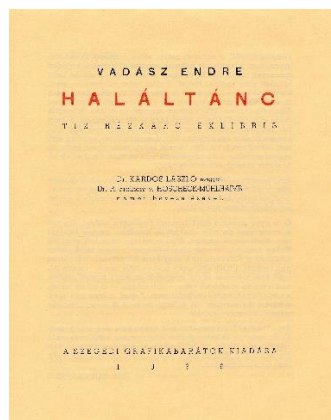
55-ből a I. kézzel számozott, aláírt példány! (Nagy valószínűséggel az első példányt tulajdonában tartotta, a további 10 alatti példányok baráti körben, dedikálva lettek ajándékozva... (Korábbi aukciós

Ebből a műből 55 számozott és a művész által aláírt példány jelent meg. 2. számú példány.

találatok 3 tulajdonlást rögzítenek: A 3. Kozocsa Sándornak, az 5. Weisz Imrének, a 7. Némedy Gyulának lett dedikálva, de valószínűleg Soó Rezső is az első 10-ben benne volt...)

Elek Artur "Az újabb magyar grafikai művészet" című könyvében így ír Vadászról: "Vadász Endre a fiatalok sorában a legegényibb művész. Rézkarcai finom vonalméretű rajzok, melyeken a tájak és rajtuk az emberek, állatok víziószerűen jelennek meg. Álomszerűek annyiban is, hogy nem követik pontosan a valóságot, hanem önkényesen változtatnak rajta az enyhe torzítás értelmében. Bár karcain inkább csak a kontúr rajzára szorítkozik, és vonallal alig árnyékol, lapjai mégis finom tónusúak."

Vadász Endre (1901-1944) többek közt Fényes Adolf, Glatz Oszkár, Zádor István tanítványa volt. Számos egyéni és csoportos kiállításon szerepelt sikerral Magyarországon és külföldön is. A holokauszt áldozata lett feleségével, Valentin Györgyivel együtt. Kiadói félvázon, címkével ellátott mappában, újszerű állapotban. Ritka. 45.000,- ▶ 170.000,-



379. MOLNÁR Ferenc

A Pál utcai fiúk. Vadász Miklós rajzaival. Budapest, 1912. Franklin-Társulat. 231 l. 19 tábla. 236 mm.

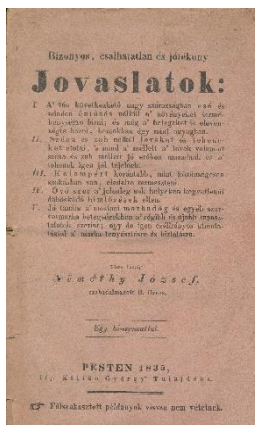
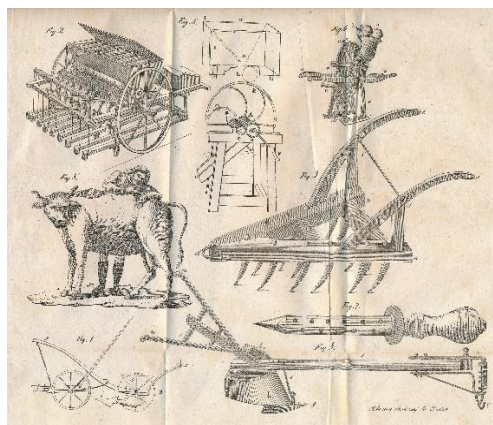
Egyedi, kézzel festett, művészi bőrkötésben.

A sötétbarna lénia kétféle világosbarna mintával díszített, mely nemcsak a könyvnek, de a belső piros és sárga virágokkal vaknyomott keskenyebb világosbarna lénianak is keretet ad, kiemelve a belső centrált, amely **a könyv ikonikus helyszínéül szolgáló fűvészkert egy részletét testesíti meg a dús és buja virág- és növényorgiájával.** A piros virágokat és bordó bimbókat sárga, barna és bézs színű, mindent körbenövő levelek veszik körül. A gazdagon megtervezett és gyönyörűen kivitelezett motívumok mindegyike kézi szerszámmal vaknyomott és kézzel festett. A felső borítón a belső lénian fentről lefelé "A PÁL UTCAI FIÚK" felirat olvasható két oldalt. A hátsón ez a rész virág ornamentikát kapott. Az ötbordás gerincet a már említett színekkel festett levélminták emelik ki. A belső táblán a barna, sárga és olíva színnel ellátott márványozott lapokat sárga és narancsbarna virágok díszítik, melyek a piros metszéspfestéssel és az olíva és barna fejdíszsel együtt pompás összhangot alkotnak. Tokjának köszönhetően a könyv kívül és belül is kifogástalan állapotban van.



Ez a fantasztikusan szép kötésterv egyben briliáns is, hisz a fűvészkertben a kisbetűs Nemecek férfivá válik; ez a kis közlegény itt tesz tanúbizonyságot a barátságról, a hűségről és a becsületről - amiről ez a mű valójában szól - kivívva ezzel az ellenfél vezére, Áts Feri és csapatának tiszteletét. Csodálatos regény... "A Pál utcai fiúk" a világ ifjúsági irodalmának az ékköve, példányunk pedig ebben az unikális, gyönyörű kötésben méltóképpen adózik Molnár Ferenc írói nagysága előtt.

180.000,- ▶ 380.000,-



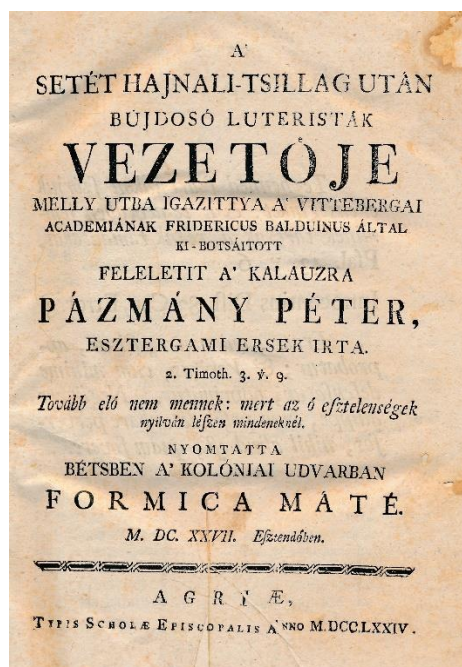
391. NÉMETHY József [arom] Orvos

Bizonyos csálhatatlan és jótékony Jovaslatok: 1. Aztán következhethő nagy szárazságban eső és minden öntözés nélkül a növényeket termékenységre bírni... 2. Széna és zab nélkül lovakat és teheneket etetni... 3. Kolompért korántabb... eledelre természetni. 4. Óvó szert... a dühösködő himlőzések ellen. 5. Jó tanács a mostani marhadög és egyéb szarvasmarha betegségekben a régiebb és újabb tapasztalatok szerint...

Pest, 1835. íjf. Kilián György. 40 l. 1 kő-nyomattal. 188 mm.

Belső táblájába Némethy Károly ex-librise ragasztva. Fűzve, kiadói borítóban, jó példány, nagyon ritka mezőgazdasági, állatorvosi szakkönyv.

15.000,- ▶ 70.000,-



404



423



442

404. PÁZMÁNY Péter

A' setét hajnali-tsillag után bújdosó luteristák vezetője melyly utba igazittya a' vittebergai Academiának Fridericus Balduinus által ki-botsáitott feleletit a' Kalauzra.

Egerben, 1774. Typis Scholae Episcopalis. 424 l. 3 sztl. lev. 214 mm.

Az először 1627-ben megjelent katolikus vitairat válasz a Pázmány legjelentősebb művét, a Kalauzt (RMNy 1059.) ért bírálóakra, melyeket a magyarországi evangélikusok biztatására Fridericus Balduinus fogalmazott meg „Phosporus veri catholicismi” című kötetében.(1626).

Címlapján apró sérülések, restaurálva. Jelen kiadásból két variáns ismeretes. A két variáns között csak a címlap alsó harmada különbözik; a „B” variáns címlapján 1775-ös kiadási év szerepel.

Korabeli karton-kötésben, aranyozott gerincvignettával.

36.000,- ► 110.000,-

423. Respublica et Status Regni Hungariae.

[Leiden], 1634. Ex officina Elzeviriana. 330 l. 1 sztl. lev. 117 X 660 mm.

Egyetlen kiadás. A híres Elzevir nyomda „respublikák” sorozatának Magyarországról szóló darabja. Az elegáns, apró formátumban kiadott, rézmetszetes címlappal ellátott, művészi metszésű betűkkel nyomtatott országismertetések egy-egy ország életét, természeti viszonyait, társadalmi, gazdasági helyzetét, történetét igyekeztek a tájékozódni, utazni, kereskedni vágyó polgárság elé tárni. A Magyarországról szóló kötet hasonlóképp az ország leírásával, a magyarok eredetével, történetével, politikai, katonai állapotával foglalkozik, közli Szent István Intelmeit, jeles uralkodóink dekrétumait és a fontosabb törvényeket. Külön figyelmet érdemel Werner György eperjesi bírónak és tanárnak a magyarországi gyógyvizekről szóló, néprajzi érdekességeket is tartalmazó geológiai tanulmánya. A címlapon felül az ország címere, alul hun lovas képe látható Martinus Schoedelius: Disquisitio című műve nyomán.

A kötet összeállítója, szerkesztője Schödel Márton előkelő pozsonyi családból származó humanista író volt. A mű a Magyar Királyságot olyan félrepublikánus rendszerként mutatta be, amelyet a király és a rendek a Szent Korona törvényének uralma alatt kormányoznak. A kötet apró betűit van Dyck, a híres németalföldi festő metszette. A könyvművészetiileg is figyelemreméltó kötetek (35 jelent meg) olcsók voltak, s az érdeklődő olvasókat jól tájékoztató sorozat iránt nagy volt a kereslet, korabeli könyvsikernek számított. Apponyi: 828. Honterus 118/429.

Példányunk címlapja javítva: Hátoldalára korabeli papírt ragasztva a középtájon hiányzó részt ily módon pótolták, a szöveg és képrészlet tussal művészielen kifestve.

Korabeli, egészpergamén kötésben, hibátlan, jó példány, kicsi barna és túsfolttokkal.

60.000,- ► 70.000,-

442. [SCHMITTH Miklós]

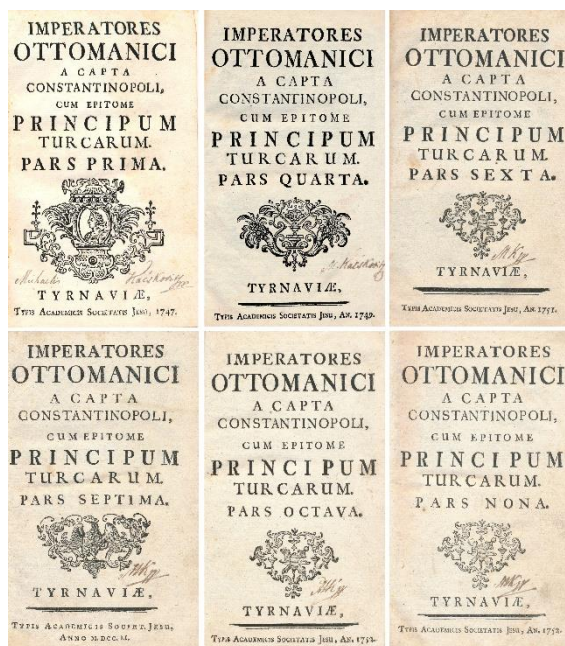
Imperatores Ottomanici a capta Constantinopoli, cum epitome principum turcarum. **Pars prima, pars quarta, pars sexta, pars septima, pars octava, pars nona.** [6 kötet.]

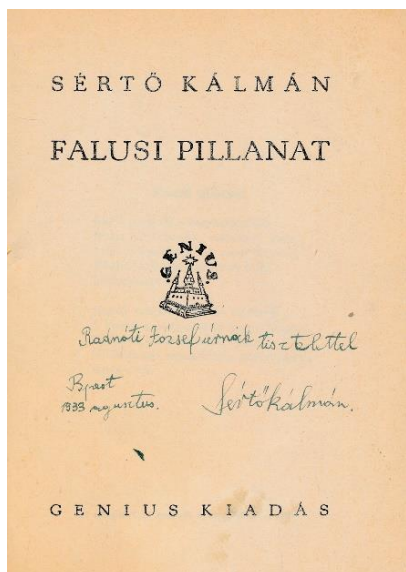
Tyrnaviae. 1747-1752. Typ. Acad. S. J. 6 sztl. lev. 340 l.; 1 sztl. lev. 295 l.; 1 sztl. lev. 223 l.; 1 sztl. lev. 238 l.; 1 sztl. lev. 180 l.; 1 sztl. lev. 240 l.

A szerző (jezsuita bölcseleti és teológiai doktor, 1707-1767.) a Török Birodalom történetét írja le, uralkodóin keresztül: A komplett sorozat 9 kötetben lenne teljes, ebből 6 kötetet árverezünk: 1. II. Mehmedtől I. Szelimig (1451-1520). 4. I. Musztafától IV. Mehmedig (1617-1671). 6. IV. Mehmed (1683-1686). 7. IV. Mehmedtől III. Szulejmánig (1686-1689). 8. III. Szolimántól II. Achmedig (1690-1695). 9. II. Musztafától III. Achmedig (1695-1716).

Korabeli, egységes, bordázott, aranyozott gerincű egészbőr-kötésben, kisebb sérülésekkel, megkímélt, jó állapotban. Egyes kötetek előfordulnak árverésen, azonban 6 kötet együtt, nagyon ritka. 168 mm.

60.000,- ► 60.000,-

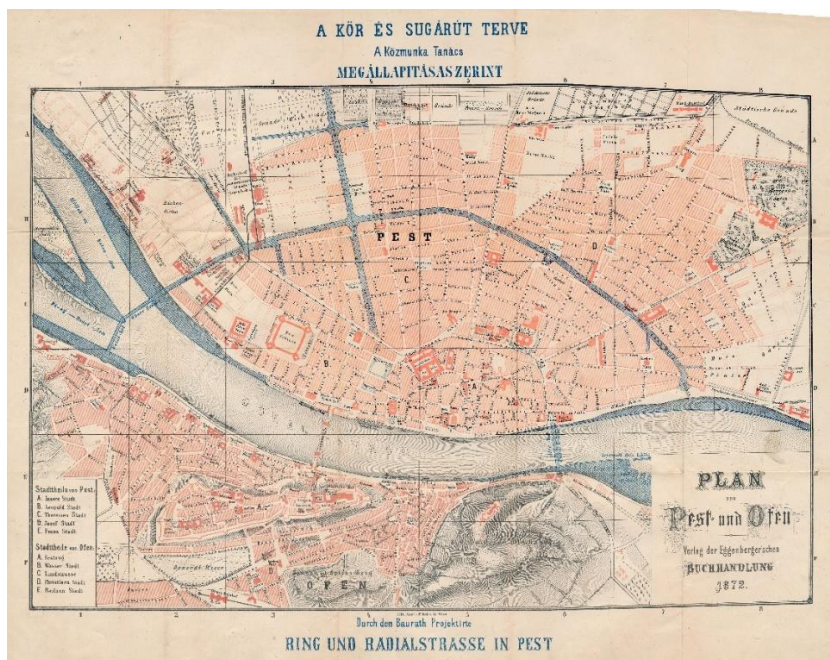




447

447. **SÉRTŐ** Kálmán
Falusi pillanat. [Versek.]
(Bp.), [1933], Genius. (Révai ny.). 88 l. 195 mm.
Első kiadás! A költő első megjelent kötete, mellyel nagy sikert aratott.
"Radnóti József úrnak tisztelettel" dedikált példány!
Füzve, kiadói kartonborítóban.

12.000,- ► 65.000,-



480

480. **Buda-Pest** térképe a Közmunkatanács [Fővárosi Közmunkák Tanácsa.] által megállapított kör-, sugárút, hidak és kikötők tervezetével. Plan von Pest-Ofen mit den vom Baurath-projectirten Ring- und Radialstrassen, Brückenanlagen, etc. [Mérték: 1:11.000.] Méret: 465 X 545 mm. Pest, 1872. Eggenberger [Köhe Frigyes könyvmdája].
Hajtogatva, szép állapotban. Fabó-Holló 189.

50.000,- ► 150.000,-

485. [Erdély térképe]
JAILLOT, [Alexis]-H[ubert]
Principauté de Transilvaniae. Divisée en Cinq nations. Subdivisée en Quartiers et Comtez. Tirée de Plusieurs Memoires Nouveaux. A l' Usage de Monseigneur le duc de Bourgogne. Par son tres Humble et tres Obiéssant Serviteur. H. Jaillot a Paris.
Erdély korabeli színezésű, rézmetszetű térképe. Mérete: 500 X 610 mm.
Megjelent, P. Mortier: Atlas Nouveau Contenant Toutes Parties du Monde.... Amszterdam, 1700? (Lásd: Szántai Jaillot 6b.)
A dekoratív, szép lap modern, barna fakeretben.
Keretméret: 645 X 740 mm. 150.000,- ► 150.000,-



516. [WERBŐCZY István] **WERBŐCZ**, Stefano de
Corpus juris Hungarici seu decretum generale inlyti regni Hungariae partiumque eidem annexarum in duos tomos distinctum. I-II. köt.
Buda, 1779. Typis Regiae Universitatis. 8 sztl. lev. 878 l.; 2 sztl. lev. 438 + 224 l. 360 mm.
A második kötet elejéről és a végéről 3-3 levél hiányzik! A fejezetek elején a magyar királyok rézmetszetű portréival díszítve.
Korabeli, bordázott és dúsan aranyozott gerincű bőrkötésben, zöld és piros, picit fakult címkékkal. A hiánytól eltekintve megkímélt, szép példány. 100.000,- ► 100.000,-

