

58. árverés, 2024 február 17.

1. **ABRAHAM** a Santa Clara [Megerle, Johann Ulrich]

Etwas für Alle: Das ist: Eine kurze Beschreibung allerley Stands- Amts- und Gewerbs-Persohnen. Mit beygeruckter Sittlichen Lehre und Biblischen Concepten. Durch welche der Fromme mit gebührendem Lob hervor gestrichen, der Tadelhafte aber mit einer mässigen Ermahnung nicht verschonet wird; Allen und Jeden heilsamb und leitsamb, auch so gar nicht ohndienlich denen Predigern... Verlegt, und mit Kupffern vermengt Durch Christoph Weigeln in Nürnberg. Würzburg, 1699. H. Herten. 33-684 l. 88 t. (rézmetszetek), 165 mm.

Hiányzik: A rézmetszetes előzéklap, a címlap (ez kéziratossal leírással pótolva), 7 sztl. lev. (Ajánlás), 1-32, 177-178, 375-378, 639-642, 657-658, 671-676, 685-717. lapok, és a végén 9 sztl. lev. (Register). A 253-254. l. alja erősen sérült.

Christoph Weigel (/1654. Redwitz an der Rodach - 1725. Nürnberg/, német metsző, műkereskedő, kiadó) rézmetszetű képeivel. A képek (88-at számoltam) egy-egy mesterséget, hivatást ábrázolnak rendkívül művészi és plasztikusan, például: ügyvéd, haragöntő, hajós, orvos, gyógyszerész, sebész, fogorvos, kereskedő, vadász, lovas, kardvívó, táncmester, zenész, hegedűkészítő, festőművész, szobrász, rézmetsző, órásmester, aranyműves, ezüstműves, pénzérme készítő, tanító, másoló író, könyvnyomató, papírgyártó, könyvkötő, bőrdíszműves, üvegműves, üveges, fegyverműves, kohász, pantoló (abroncsoló), nyeregkészítő, bőrműves, szter, parókakészítő, szabómester, takács, kötélverő, fazekas, kőfaragó, kőműves, kádár, kárpitos, ács, pék, böllér, halász, szakács, borász...

Abraham a Santa Clara (1644-1709) osztrák katolikus hitszónok, író. E művében a mesterségeket, hivatásokat mutatja be, egy-egy témakörnek 6-8 oldalt szentelve. Egyéb műveiben a „nép tanítójaként” ostromozza az egyházi és világi személyek hibáit. Mondanivalója és a barokk dagályosságba vegyülő vaskos osztrák népi humorból táplálkozó szókinccse egyaránt a német nyelvű barokk próza legeredetibb képviselőjévé avatja. A „mezítlábos barát” prédikációiban, röpirataiban szemléletes, élő korpépet ad. Későbbi egészpergamen-kötésben, becses darab a hiányok ellenére is. 30.000,- → 90.000,-



36. [BEREI FARKAS András]

Egyleveles rézmetszeteiből 5 db., **ebből 2 metszet** (Knapp Éva bibliográfiája szerint) „lappang”.

1. [Farkas Andrást elfogják, bilincsbe verik Nagyharsányon, Diósgyőr, Miskolc és Nagyharsány látképeivel.] „Posonba Dietára útazó Poéta. Miskoltzról indult és szökött katona képében fogták el N:Harsányon...”

H. n. 1829. ny. n. Egyleveles, színezett rézmetszet. Mérete: 126 X 95 mm. (papírméret: 155 X 110 mm.). Knapp: Berei V. B. 12.

2. [Farkas András derékképe.] „Hódvázparton 1777ben szül Farkas András. Lóczy Tanács Zabolázója Zaboltsban egy Nemes Teleknek Örö-kös Ura...”

H. n. 1829. ny. n. Egyleveles, pontozó modorú színezett rézmetszet. Mérete: 138 X 88 mm. (papírméret: 147 X 90 mm.). Knapp: Berei V. B. 16/a. (Ebből az önarcképből Knapp 3 levonatot ismer, példányunk az „a” változat.)

3. [A Királyi Tábla tagjai ovális asztal körül ülnek.] „Méltóságos Királyi Tábla köszöntése. Királyi Személyes el halt ó Majlátunk! Györgynek, György Fiában ifjú Atyát látunk...”

H. n. 1829. ny. n. Egyleveles, színezett rézmetszet. Mérete: 144 X 107 mm. (papírméret: 168 X 104 mm.). „**Az egyetlen ismert példány lappang**”. Knapp: Berei V. B. 23/a. Knapp az asztaltársaság-kompozícióból 2 változatot ismer, példányunk a „a” változat, melyről a bibliográfia nem tudott képet közölni!

4. [Virágok – rózsza, szegfű, tulipán, gyöngyvirág, margaréta.] JÓSEF mint egy kúlsal a Tavasszt kinyitja. A Természet fű, fa, virágot újítja...

H. n. 1829. ny. n. Egyleveles, színezett rézmetszet. Mérete: 145 X 94 mm. (papírméret: 168 X 110 mm.) „**Az egyetlen ismert példány lappang**”. Knapp: Berei V. B. 26/a. Knapp a virágkép-kompozícióból 2 változatot ismer, példányunk a „a” változat, melyről a bibliográfia nem tudott képet közölni!

5. [Farkas András elbűcsúzik az írói mesterségtől.] Bút súvétele a Poétának az Írótólától...

H. n. 1829. ny. n. Egyleveles, színezett rézmetszet. Mérete: 125 X 95 mm. (papírméret: 138 X 95 mm.). Knapp: Berei V. B. 32.

A XVIII-XIX. század fordulójának különleges, nyughatatlan, a maga által teremtett és fenntartott legendájáról elhíresült, azonban az utóbbi időkig alig kutatott, és az irodalomtörténet által nem értékelt figurája volt Berei Farkas András (1777-1832) vándorköltő és alkalmi versszerző. A mecénást kereső költőt többször is segítette Sándor Lipót nádor, ezért is nevezhette több helyen magát az ő udvari poétájának. Szerencsétlen halálakor költeménnyel siratta a nádort. 1820-tól mutatható ki Rudnay Sándor esztergomi érsekkel való ismeretsége, aki haláláig támogatta a kolduló körútjait járó, nyomorgó Berei Farkast. A költő 1829-ben úgynevezett nyomtatványpótló rézmetszetekről készített levonatokat, ezek sorába tartozik 5 darabos gyűjteményünk is. Ritkaságukat jelzi, hogy a magyar aukciós piacon az utóbbi évtizedekben mindössze 1 példány (Buda, Knapp: Berei V. B. 15.) futott árverésen (Központi Antikvárium 2009/28.). Knapp Éva, a szerző életművét összefoglaló monográfiájában („A Lói Tanács Zabolázója”, 1-3 kötet, Borda Antikvárium, 2007.) minden egyes rézmetszetről kimerítő annotációt is közöl. 300.000,- → 420.000,-

43. BÍRÓ József

Erdélyi kastélyok.

Budapest, (1943.) Új Idők Irodalmi Intézet. 1 t. (címkép), 191 l. 1 sztl. lev. LXXII l. (képanyag), 194-209 l. 1 sztl. lev. 261 mm.

Egyedi tervezésű, teljes egészében kézzel készült világosbarna bőrkötésben.

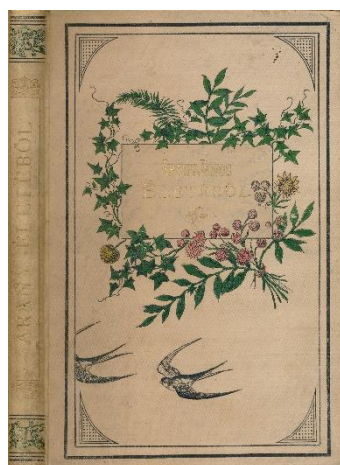
A kötéstervezés egy több részre osztott kastélykertet jelenít meg, mely különböző vidám színű virágokkal, zöld és barna levelekkel gazdagon díszített. Arisztokratikus, de ugyanakkor letisztult finom hatást kölcsönözve a belső körök negyed cikkekre vannak osztva, akárcsak a sarkok, melyek fehéres és narancsos virágokkal telítettek. Felső kötéstáblán fentről lefelé egy vaknyomásos ERDÉLYI KASTÉLYOK felirat olvasható. Az ötbordás gerincközök az említett színekkel és mintákkal rakottak. Belül a piros, sötét- és világosbarna színű márványozott lapokat piros és barna színű minták zárják le, harmóniát képezve a piros metszészfestéssel és a kétféle barnából varrott headbandekkel, melyek összessége keltezi azt az előkelő hatást, amit egy kastélybelső megtétele.

A részletekig megtervezett és aprólékosan kivitelezett gyönyörű kézimunka csodásan utal a könyv tartalmára és teszi igazi aukciós csemegévé a szép könyveket kedvelőknek. A slipcase-nek köszönhetően a könyv kívül és belül is kifogástalan állapotú.

120.000



380.000,-



88. ERCSEY Sándor

Arany János életéből. Gyulay Pál előszavával és Arany János hatvan levelével.

Bp. 1883. Ráth Mór. VII. l. 211 l. 212 mm.

Ercsey Sándor ügyvéd, birtokos, Arany János sógora volt. Ez az első Arany-életrajz. Ritka! Kiadói, festett, aranyozott egésvászon-kötésben, körül aranyozott élmetszéssel.

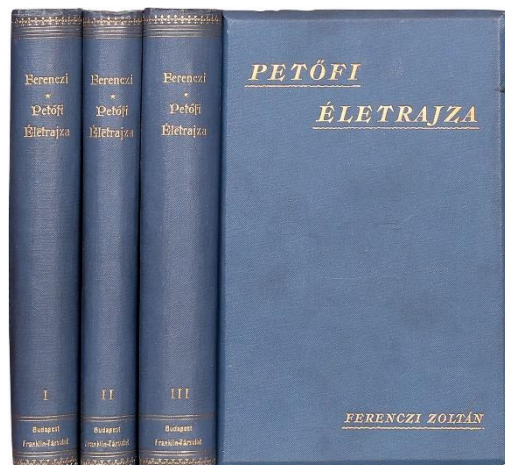
3.000,- → 170.000,-

106. FERENCZI Zoltán

Petőfi életrajza. 1-3. kötet.

Bp. 1896. Franklin. 1 t. VIII, 390 l.; 1 t. 308 l.; 1 t. 411 l. 2 sztl. lev. 175 mm.

Kiadói, aranyozott egésvászon-kötésben, márványozott lapszélekkel. Szép, Eplényi Gábor könyvtarából. 12.000,- → 55.000,-



121. **Magyar** Életképek. [Szépirodalmi havi folyóirat.] Szerkeszti Frankenburg Adolf. [Első évf.], 2. kötet. 1-26 sz. jul. 3. - dec. 28. Pesten, 1843. Kiadja Heckenast Gusztáv. 854 l. 18 t. (Lakatos szerint 22 táblával teljes.) 250 mm.

Mellékletek: Honfi álmaj Svastits Nep. Jánostól. Az Életképek 15. számához, a 456. l. után: címlap + 2 lev. kotta. A végéhez kötte: Hahnemann emléke 8 l.

A címlap sajnos hiányzik, másolat behelyezve. A képtáblák között 12 dekoratív, színes divatkép ékesíti a kötetet.

Frankenburg Adolf (1811–1881) író, szerkesztő. Hosszú pályafutása alatt többek között dolgozott Széchenyi Istvánnál, több folyóiratnál, majd jogi végzettsége révén a bécsi legfelsőbb törvényszéken is. A Magyar Tudományos Akadémia 1845. november 22-én levelező tagsággal tüntette ki hírlapírói munkásságáért. 1843-ban indította meg, Magyar Életképek c. folyóiratát. A lap elsőként közölte nyomtatásban, mások mellett Petőfi Sándor: Az utolsó alamizsna, Garay János: Az obsitos című verseit vagy Haraszthy Samu: Fördői kalandok c. írását melyben Balatonfüredtől a budai fürdőig mesél történeteket. De megtalálhatjuk Nagy Ignác, Br. Jósika Miklós, Remellay Gusztáv vagy „Egy zalamegyei adózó [Császár Ferenc] és mások első közlésű munkáit is. A Magyar Életképek ilyen címmel teljes. A következő évtől „Életképek” címmel folytatódott. 1847-ben Jókai Mór vette át a lap szerkesztését, aki 1848-tól Petőfi Sándort vette maga mellé társszerkesztőül. A lap az 1848. december 31-i számmal szűnt meg.

Korabeli, kopottas, kissé sérült félvászon kötésben. Néhány képtábla kijár. Lakatos: 249.

30.000,-



95.000,-



121

122

122. [Magyar Életképek, 1844-től Életképek.]

Életképek. Egyenlőség, szabadság, testvériség. [Szépirodalmi dívatlap]. Felelős szerkesztők Petőfi [Sándor] és Jókai [Mór]. 1848. július 2.-tól 1848. december 17-ig, 1-25. szám. [10. kötet (5. évfolyam második fele)].

Pest, 1848. Landerer és Heckenast. 832 l. 7 t. (színes dívatkép-metszetek). 250 mm.

A címlap és az utolsó két, 26-27. szám hiányzik! Sajnos nem tudom a kötethez tartozó metszetek számát (példányunk 7-et tartalmaz és mindegyiken 1847-es évszám szerepel). Lakatos nem írja le és korábbi árverések is csak metszethiányos példányokat írtak le. Petrik is diplomatikus: "könyvem. képek" Az Arkanum a MTA példányát digitalizálta, de az anyag nem tartalmazza a táblákat. A MKÚK szerint a képeket Barabás Miklós rajzolta. Példányunk összes képét feltöltöttük az axioart honlapjára.

Az 1844-ben Frankenburg Adolf által alapított lap szerkesztését 1847-ben Jókai Mór vette át, aki később Petőfi Sándort is maga mellé vette társszerkesztőnek. A hetilap elsőként közli nyomtatásban Arany János, Petőfi Sándor, V0asvári Pál, Tompa Mihály, Jókai Mór és mások műveit. A lap 1848. dec. 31-i, azaz az 1848 II. félév 27. számával megszűnt.

Korabeli, kopottas, kissé sérült félvászon kötésben. Néhány képtábla kijár. Lakatos 249. 20.000,- → 100.000,-

139. A fővárosi **villamosvasút** kocsiállománya 1953. május 1-i állapotnak megfelelően. Korabeli fotóalbum. 55 db. 130 X 180 mm. méretű fekete-fehér fotó, fotóalbumba ragasztva. A képek alatt 50 X 190 mm. méretű papírcsíkok (5 helyen hiányzik) a vonatkozó villamos műszaki paramétereivel: típus (1000-estől az 5900-asig; ennek alapján rendezték sorba az albumot), darabszám, építési év, önsúly, szekrény hossza, szélessége, váza, férőhely, motor teljesítménye, fék, tengelytáv, életmentő vaskeret, világítás stb. A villamosokat 1897- és 1944 közti időszakra datálják, túlnyomó többségük első világháború előtti típus. A kordokumentum értékű fotókon nemcsak villamos, hanem földalatti (2 db, 1896-os), fogaskerekű (2 db., 1927-28-as) és trolibusz (1 db. 1949-52-es és 1 db. 1952-es [Szálín!!!] képeit is láthatjuk. 3 kocsiábrákban is gyönyörködhetünk.

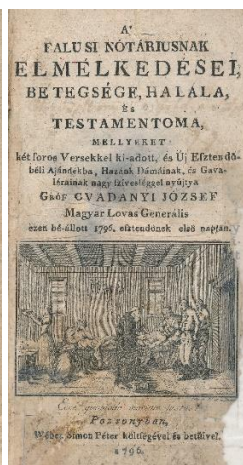
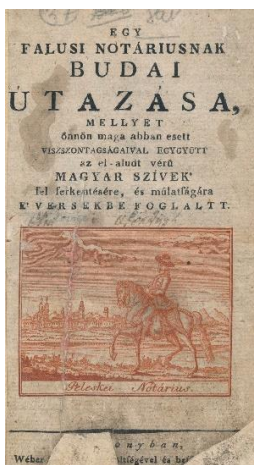
Zsinórral fűzött, egésvászon-kötésű, haránt alakú fotóalbumban, mérete: 210 X 285 mm. 24.000,- → 120.000,-



139



139



172



172. [GVADÁNYI József, gróf]

Egy falusi nótáriusnak budai útazása, melyet önnön maga abban esett visszontagságaival egygyütt az el aludt vérű magyar szívek' fel ser kentésére, és múltságára e' versekbe foglalt.

Pozsonyban, 1807. Wéber Simon Péter. XVIII I. 158 l.

Második kiadás, az első 1790-ben jelent meg. A címlapon levő metszetvignetta Weinmann J. munkája. A címlap erősen sérült, kissé elpiszkolódott, de (amatőr módon) javított. Az első (ajánló) levél kisebb szakadása papírbarát ragasztócsíkkal javítva. E két kisebb sérülés után a kötet további lapjai épek, szépek.

Hozzá tartozik:

GVADÁNYI József, gróf

A' falusi nótáriusnak elmelkedései, betegsége, halála, és testamentoma, melyeket két soros Versekkel ki-adott, és Új Esztendőbéli Ajándékba, Hazánk Dámáinak, és Gavalérainak nagy szívességgel nyújtja - -.

Pozsonyban, 1796. Wéber Simon. 266 l 2 sztl. lev.

Első kiadás! A címlapon Prixner rézmetszetű vignettájával. Az 1790-ben napvilágot látott „Egy falusi nótáriusnak budai utazása” folytatása. Bár a szakirodalom szerint elmarad annak színvonalától, érdekessé teszik a beleszótt népi gyógymódok és babonák. Művelődéstörténeti szempontból figyelemre méltók a Martinovics-féle összeesküvés elíteltjein gúnyolódó sorok: „Nem rég ugyan hétnek gombjokat el-üték, Kik petsenyéjeket rosz tűz mellett süték...”

A címlap erősen sérült, kissé elpiszkolódott, de (amatőr módon) javított. Az első három levél alsó sarkaiban hiány, amatőr módon javítva. E két kisebb sérülés után a kötet további lapjai épek, szépek. Az utánuk következő 15 levél alsó sarkai is sérültek, de ez már nem zavaró.

A két kötet egységes, modern, keménytáblás félbőr-kötésben, csinos gerincvignettával. 187 mm. 40.000,- → 95.000,-

191. HOFFMANN Edith

Régi magyar bibliofilek.

Bp. 1929. Magy. Bibliophil Társ. 221 l. 1 sztl. lev. XXXVII tábla, 2 sztl. lev. 293 - 304 l. 250 mm.

Merített papíron készült 550 példányban; tételünkbe sorszámot nem írtak. A könyv tipográfiáját Reiter László tervezte.

Egyedi kötéstervű, kék egész bőr, teljes egészében kézzel készült mesterdarab. Sötétbarna lénián belül hasonló színű körök három a kettő (magasság : szélesség) arányban alkotnak egy geometriai alakzatot, melyek piros, sárgásbarna és bézs színekkel festett mintákkal díszítettek. Az ötbordás gerincet vörös és sárgásbarna színű vaknyomott minták emelik ki. Belül a kék, piros és különböző barnákból álló márványozott lapok mente sötétbarna és piros kőmintákkal díszítve, mely tökéletes összhangot képez a piros metszéstesttel és a kék piros kézzel varrott karimákkal.

Ez a csodálatos kötés magán hordozza a szabályos geometriai alakzatok összességének mind a bonyolultságát, mind a letisztult egyszerűségét, mely ezzel a szenzációs színválasztással együtt árverésünk vitathatatlanul egyik legszebb darabjává teszi ezt a dobozának köszönhetően intakt állapotú könyvet.

120.000,- → 400.000,-



191

224

224. Kalevala. A finn eredetiből fordította Vikár Béla.

Bp. 1909. A Magyar Tudományos Akadémia Kiadása. XVII l. 354 l. 250 mm.

Az eredeti papírborító elől-hátul bekötve.

Egyedi tervezésű, kézzel festett, északi-mintás, művészi mohazöld bőrkötésben. Kötéstáblákon a világosbarna vastag léniát apró, sárga rombuszokból álló minták díszítik. A sötétzöld-sötétbarna belső lénián belül a parabolák által alkotott rombuszminták újra visszaköszönnek, melyek világosbarna - olíva összessége alul és felül fogja közre a tábla közepén levő kört, melyen belül a régi finn szimbólum, egy fenyőzöldre festett Hannunvaakuna látható. A felső és a hátsó borító abban tér el egymástól, hogy míg a felsőnél a külső körben egy vaknyomásos KALEVALA felirat található, addig a hátsóban végig kis és nagy lóhere minta váltakozik, sárga és olíva színekben. Az öt bordával ellátott gerincököket az előbbieken említett színekből vaknyomott minták díszítik. Belső táblákon az olajzöld, sötétbarna és narancs színű márványozott lapokat, világosbarnával és olivával festett rombuszminták szegélyezik. Az olivás metszéstestést zöld és barna varrott karimák emelik ki.

A kötésterv részletekbe menően átgondolt, az északi minta egyszerűsége és folytonossága a finn hagyományok és a múlt tiszteletét fejezik ki, melyek végigkísérik a finnek életútját, és ez utóbbit a középen elhelyezett Szent Jánosról elnevezett ősi finn jelkép, a rossztól való megóvást szimbolizáló Hannunvaakuna őriz. A harmonizáló színegyveleg pedig egész egyszerűen magával ragadja az embert ebben a pompás, teljes egészében kézzel készült remekművel.

Vikár Béla huszonkét évig dolgozott a Kalevala fordításán, ezért a munkájáért a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagjává választotta. Gulyás Pál írta méltatásul: A magyar Kalevalába, az eredeti mű tényleges tartalma mögé, egy gazdag, kivételesen hajlékony nyelv és életosztón van szinte személytelenül átmentve. A Vikár-fordítás sorsszerű.

Ennek a Vikár Béla fordításnak az első, teljes kiadása ez a könyv, ebben a káprázatosan szép unikális kötésben, mely tokjának köszönhetően kifogástalan állapotú.

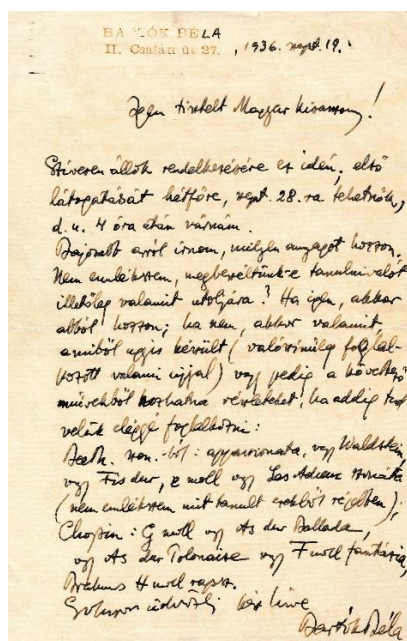
180.000,- → 420.000,-



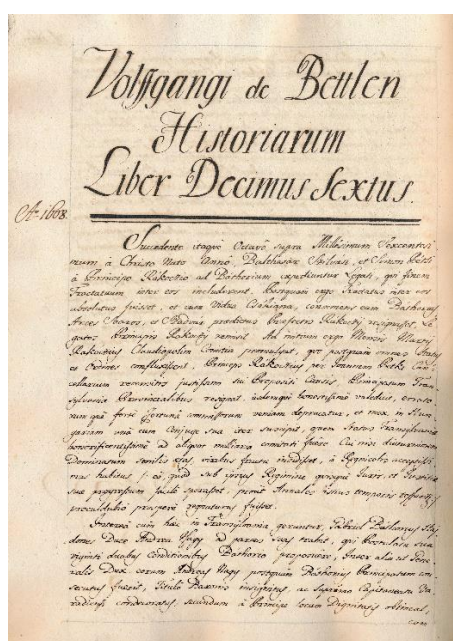
236

236. **Erotikus** képes levelezőlap-gyűjtemény. 94 db. erotikus fotó (1-2 répróval), mind megíratlan (érthető), külföldi, többségükben párizsi kiadások. 88 fekete-fehér és 6 színes. A kiadók, fotósok nagyrésze eltitkolt, többségük azonban egy-egy monogrammal jelzi művészi kvalitásait.

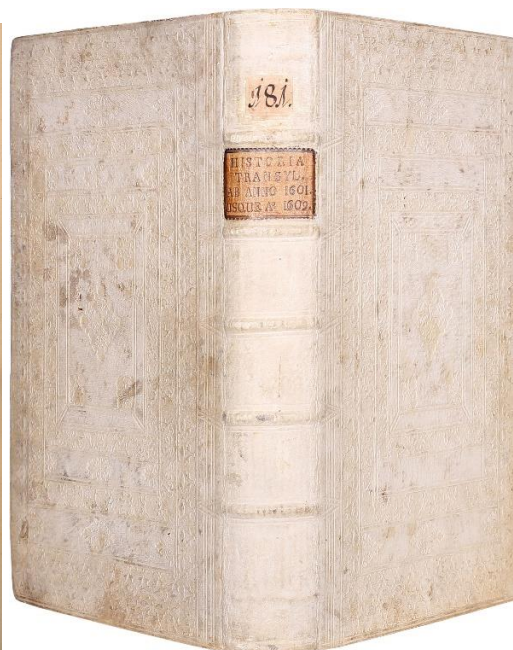
A.N. (9 db.), J.B. (15 db.), Levelező-lap (2 db., hosszúcímzésű), Léo (7 db.), J. Mandel (11 db.), P.C. (9 db.), S.L. (2 db.) Schiebert (8 db.)... Egy kivételével mindegyik szép állapotban. 36.000,- ➔ 170.000,-



255



258



258

255. **BARTÓK Béla**

1936. szept. 19-én, Budapesten a Csalán út 27-ben, saját kézzel, tintával írt, aláírt, egészoldalas (A/5-ös levélpapíron) levele Igen tisztelt Magyar kisasszony! megszólítással. A levélben jelzi, hogy szívesen áll rendelkezésre; időpont megjelöléssel szept. 28-ra hétfő d. u. 4 óra utánra. Meghallgatásra kér: Beethovent (felsorolva pár zongoraszonátáját), Chopint, Brahms-ot. Levele végén: "Sokszor üdvözlí kész híve Bartók Béla".

A Bartók által megcímezett boríték Magyar Ilona úrhölgynek címezve Bratislavába (Pozsonyba) a Schedius u. 7-be. A kissé sérült boríték hátoldalán bélyegzőnyom a zeneszerző címével. 150.000,- ➔ 340.000,-

258. **BETHLEN [Farkas] Wolfgang**

Historiarum (Transyl)[vanicum] 1601-1609. 11-16. könyv. Korabeli (XVII. század végi) kéziratos másolat.

1601. 10 sztl. lev. 1602. 29 sztl. lev. 1603. 88 sztl. lev. 1604. 54 sztl. lev. 1605. 43 sztl. lev. 1606. 17 sztl. lev. 1607. 16 sztl. lev. 1608-1609 (Liber Decimus Sextus). 5 sztl. lev. Folio, 380 mm.

Bethleni Bethlen Farkas (1639. – Bethlenszentmiklós, 1679.) Erdély kancellárja, történetíró. Erdély históriája c. műve, 16 kötetben, 1526-tól 1609-ig tárgyalta a Magyar Királyság széthullásának, majd az abból kialakuló Erdélyi Fejedelemségnek a történetét, itt-ott kitekintéssel a magyarországi eseményekre is.

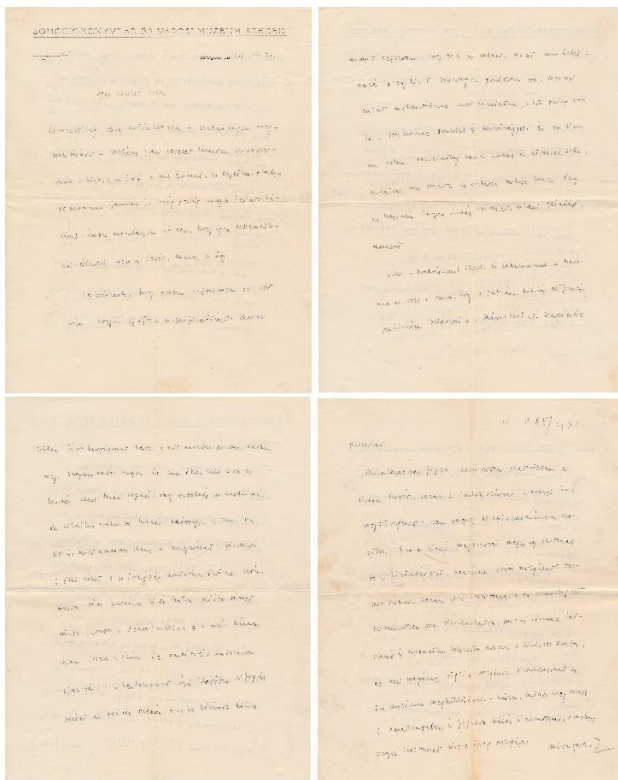
Testvére, Bethlen Elek a keresdi Bethlen-kastélyban 1684-től elkezdte kinyomatni az "opus magnum"-ot, de csak az első tíz könyv készült el, amikor 1690-ben a keresdi nyomda áldozatul esett Thököly betörésének. A nyomda pusztulásával **a 11-16. könyvek anyaga több mint száz évre kéziratban maradt. Példányunk egy, ezek közül, mely az 1601- és 1609 közötti eseményeket írta le, tehát a befejező kötet.**

(A 18. század végén fogott hozzá Benkő József, hogy egyrészt új kiadásban közlétegye a korábban Keresden kiadott 1-10. könyvek szövegét, illetve az általa fellelt kéziratok alapján sajtó alá rendezze az addig kiadatlanul maradt anyagot. A Benkő-féle nagyszabedű kiadás összesen hat kötetbe rendezve adta Bethlen szövegét. Az első négy kötet tartalmazta a korábban is megjelent 1-10. könyvek szövegét és az utolsó két kötet a 11-12. illetve a 13-16. könyvek anyagát. /Historia de rebus Transsylvanicis. Tom. 1-6. Cibinii, 1782-1793. Hochmeister./)

Korabeli, bordázott gerincű, vaknyomásos táblájú egész bőr-kötésben, gerincvignettával. Körülvágatlan, **nagyon szép állapotú példány.** Nagy valószínűséggel egy nemesi gyűjtemény darabja lehetett, de eredetére vonatkozóan beírást, jegyzetet nem találunk. Egyedül a kötet gerincén jelzet: 181. 300.000,- ➔ 1.200.000,-



262



272



282

262. GARIBALDI, G[iuseppe]

"Garibaldi aláírása Türr István imakönyvéből." Az imakönyvből kitépelt lap a pereménél kartonlapra ragasztva, alatta provenienciája a M. kir. Technológiai Iparmúzeum Könyvtára bélyegzőjével, igazolva Budapest, 1924. szept. 10.

Giuseppe Garibaldi (Nizza, 1807. – Caprera, 1882.) olasz hazafi és tábornok, az egységes Olaszországért harcoló hadsereg egyik vezére. Harcolt Európán kívül Dél-Amerikában is, ezért kapta a két világ hőse nevet.

Türr István (Baja, 1825. – Budapest, 1908.) szabadságharcos, olasz királyi altábornagy. Az olasz 1848-as egységesítési harcok részese. A Korinthuszi-csatorna építésének egyik szervezője. 1859-ben, amikor kitört az olasz függetlenségi harc, Giuseppe Garibaldi mellett szolgált. A villafrancai fegyverszünet után mint Garibaldi hadsegéde, katonája volt a „halhatatlan ezrednek”, amely végül bevette Palermót. Ezután Garibaldi a nemzetőrség főfelügyelőjévé és tábornokká nevezte ki, itt kapta meg társaitól kitarásáért a „rettenthetetlen magyar” címet.

30.000,- ➔ 75.000,-

272. MÓRA Ferenc autográf levele egy olvasónak, Igen tisztelt Uram megszólítással. (1932. július 30.)

A Somogyi-könyvtár és Városi Múzeum fejléces papírján, Móra a levélben egy, az író kiadójának előfizetési stílusa miatt méltatlankodó olvasójának magyarázkodik oldalakon keresztül, hivatkozva saját anyagi helyzetére is. Négy beírt oldal. Szeged, 1932. július 30. „...Kérem tartson meg továbbra is barátságában és fogadja hálás köszönetemet, amellyel vagyok lekötözött híve és öreg szolgálója: Móra Ferenc” elköszönéssel. Szép állapotú levél.

30.000,- ➔ 100.000,-

282. A Szociáldemokrata Párt 35. kongresszusa pártgyűlésének résztvevői nyílt levelezőlapon, autográf aláírásukkal!

Kelt: 1947. február 1-én. Az aláírók (a címzés és a levelezés oldalán): **Böhm Vilmos, Justus Pál, Kéthly Anna**, Kisházi Ödön, Kruppa Rezső, **Rákosi Mátyás, Ries István**, Rónai Zoltán, Schiffer Pál, **Szakasits Árpád**, Száva István, Takács Ferenc, Török Júlia, Vajda Imre, Zentai Vilmos és három külföldi: Aase Lionaes, Anna Jungwirthova, Robert Verdier.

15 magyar- és 3 külföldi szociáldemokrata politikus aláírását sikerült azonosítani (27 szignóból). A magyarok közül tizenegyen töltöttek koholt vádak alapján 1949 és 1956 között hosszú éveket börtönben, vagy internálótáborban.

A kongresszust 1947.01.31. és 1947.02.02. között tartották. Az első napon দেলőtt elértekezetlet tartottak a Vasasok Magdolna úti székházában, este megnyitó ünnepegre került sor az Operaházban. (Az elértekezetleten a Peyer ügyet tárgyalták). A második és harmadik napon a kongresszus az Országházban ülésezett. A levelezőlapot február elsején írták alá az elnökségben ülő szociáldemokrata politikusok és a külföldi vendégek, valamint a díszvendég Rákosi Mátyás.

Külön fájlban, e-mailben küldöm az érdeklődőknek és tételünk vásárlójának a megfejtt aláírások jegyzékét és az aláírók rövid életrajzát.... (Gondos kutatómunkával készült 27 oldalas tanulmány; köszönjük szépen!)

50.000,- ➔ 50.000,-

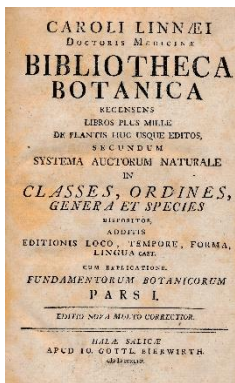
318. [LINNÉ, Carl von], LINNAE, Caroli

Bibliotheca Botanica recensens libros plus mille de plantis huc usque editos secundum systema auctorum naturale in classes, ordines, genera et species dispositos additis editionis loco, tempore, forma, lingua et ceteris, cum explicatione. Fundamentorum Botanicorum. Pars prima (Unicus!). Editia nova multo correctior.

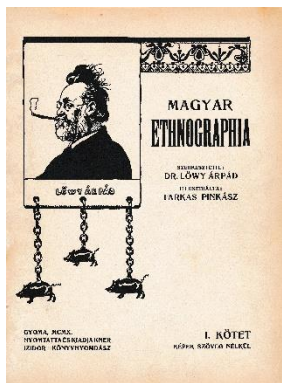
Halae Salicae [Halle an der Saale, Németország], 1747. Bierwirth. 7 sztl. lev. 124 l. 4 sztl. lev. 195 mm.

Carl von Linné, eredeti latin nevén Carolus Linnaeus (Råshult, 1707. – Hammarby, 1778.) svéd természettudós, orvos és botanikus. Bibliotheca botanica című művét Johannes Burmannak ajánlja. A Bibliotheca áttekintést nyújt a botanika fontos szerzőiről és munkáiról. Több mint 1000 mű van besorolva 16 osztályba, az osztályok rendekre, nemzetségekre és fajokra vannak felosztva. Az először után egy tartalomjegyzékként is funkcionáló áttekintés található (először az osztályok zárójeles táblázata, majd az osztályok és rendek áttekintése). Minden kategóriát egy rövid magyarázat vagy meghatározás vezet be, mely szerzők és művek tartoznak benne. Ezután következik a vonatkozó művek listája. Linné szisztematikus műveire jellemző, hogy a latin szövegek rövidek és jegyzetszerűek. A bemutatott művek között nemcsak a szigorú értelemben vett botanikai művek találhatóak, hanem a kapcsolódó, növényekkel vagy botanikusokkal foglalkozó munkák is. Ezen túlmenően a kronológiai skálák széles skálája létezik, beleértve az ókori és középkori műveket latin, görög és arab szerzőktől. A Bibliotheca botanica első kiadása 1736-ban Amszterdamban jelent meg, példányunk második kiadás, javításokkal és kiegészítésekkel. (1758-ban újra kiadták.)

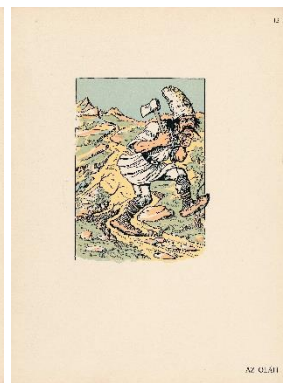
Korabeli, bordázott, aranyozott gerincű félbőr-kötésben, kicsi sérülésekkel, megkímélt, jó példány. 30.000,- ➔ 50.000,-



318

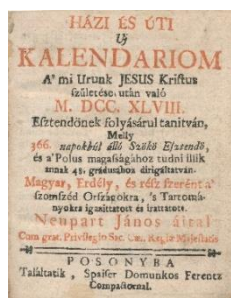


326



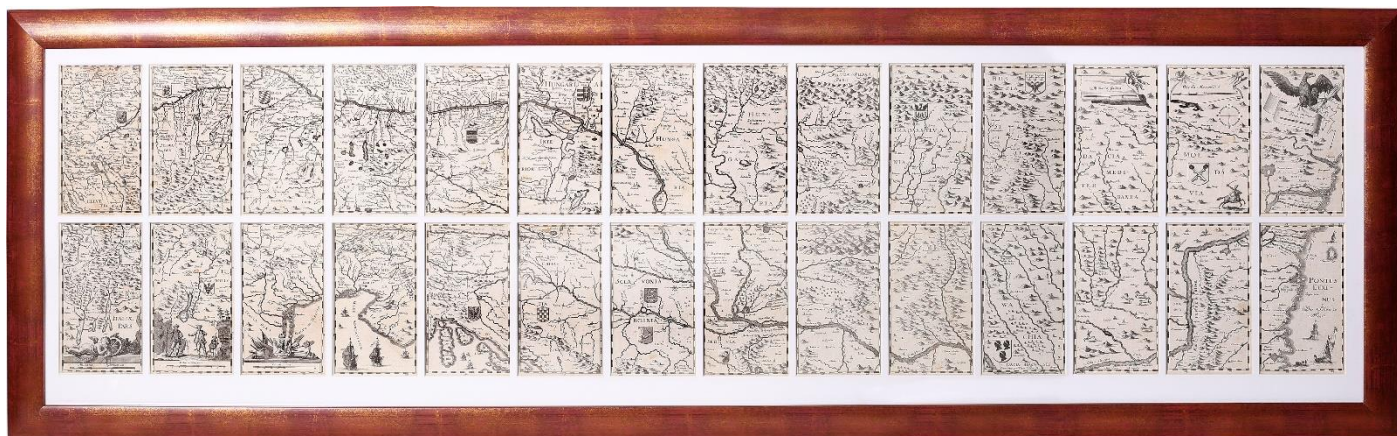
326. **Magyar ethnographia.** Szerkesztette: [Réthy László] Lőwy Árpád. Illusztrálta: [Homicskó Athanáz] Farkas Pinkász. I. Képek. Gyoma, 1910. Kner Izidor (ny.) 1 (2 helyett) sztl. lev. 24 t. (színes). 298 mm. Kner-magánkiadás, ahogy maga Kner Izidor írja az ajánlólevelén: „Néhány példány jelent meg belőle csak és aki megkapja, az vegye meg tiszteltetésnek, mert csak mint tiszteletpéldány jött forgalomba és semmi pénzen meg nem szerezhető”. A mű két kötetben teljes, a második kötet Lőwynek a képekhez tartozó pornográf verseit tartalmazza. Lévay–Haiman 1.200. Szép állapotú lapok, a nekik készült modern, drapp egészségvásznon-mappában elhelyezve. 40.000,- ➔ 42.000,-

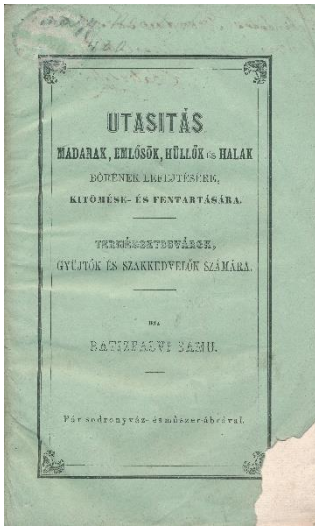
373. [Tokaj ostroma, 1565.] Wahre conterfactur der vöestung Tockay in ober Ungern wie die herr Schwendi Erobert. ano 1565. Johann Sibmacher (1561-1611) rézmetszete. A dekoratív, korabeli, gyönyörű színezésű lap megjelent: Ortelius, Hyeronimus Chronologia oder Historische Beschreibung, 1602. Képméret: 160 X 257 mm. Papírméret: 180 X 280 mm. Paszpartuban, dekoratív keretben. Szalay: Tokaj 1602/1/a. 70.000,- ➔ 110.000,-



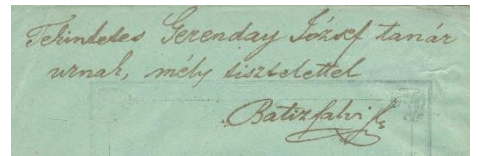
395. **Házi és uti új Kalendárium.** A mi urunk Jesus Kristus születése után való 1748. Esztendőnek folyásáról tanítván, mely ... a polus magasságához tudni illik annak 48 gradusához dirigáltván. Magyar, Erdély, és rész szerént a szomszéd országokra, s Tartományokra igazítottat és irattatott Neupart János által... Posonyba, 1748. Találtatik Spaiser Domonkos Ferentz compactornál. 59 sztl. lev. + 12 üres lev. a naptárrész közé kötve. Szövegek közti fametszetekkel. 108 mm. Astrologiai jelentés, Az Egészségről, és Betegségről, A Bányákról, A terhes Aszszonyi állapotokról, Magyar Országról, Sokadalmi Napok, Magyar országnak... emlékeztetes dolgai (magyar történelmi kronológia), Tóoldalék Az Európában való dolgoknak mivóltokról. Korabeli karton-kötésben. 12.000,- ➔ 60.000,-

509. [Magyarország, Erdély és a Duna Térképe a Fekete erdőtől a Fekete tengerig.] ["Accurat aufgezeichneter Donau-Strom von dessen Ursprung biß zu dem Einfall in das schwarze Meer, samt allen darein sich ergießenden Flüssen, daran liegenden Königreichen, Provinzen, Städt und Vestungen, allwo jezo das Kriegs-Theatrum..."] Elias Baeck színezetlen, erős levonató rézmetszetű térképe, amelyet Heinrich Jonas Ostertag rajza alapján készített 1736 körül, 28 lapon. A lapok A1-től A14-ig és B1-től B14-ig számozva. Az aprólékos kidolgozású munka a finoman díszített kartusokban többféle vonalas aránymértéket sorakoztat fel, és a topográfiai elemeken kívül nemzeti címerek, valamint hajók illusztrálják. (Példányunk nem tartalmazza a metszetsorozat kiegészítő - számozatlan és az ábrázoláshoz szervesen nem kapcsolódó - szelvényét.) A keretlécekkal lezárt térképlapok mérete: 157 X 86 mm., minden lap kb. 5 mm-es szegéllyel. Rendkívül ritka térkép! Radtke, Hauswedell 1975-1994 Ø, MKKÚK Ø. A térképészeti szakirodalomban sem találtam róla adatot. Nikolaus Struck berlini antikvárius 2017-es katalógusában (CCXI/11. tétel) szerepelteti Baeck térképét (mellékelem címléírását), utalva Reiss & Sohn 2008-as aukciós-katalógusára. A Központi Antikv. 2020 júniusában árverezte (153/469.). Tudomásunk szerint egyetlen közgyűjteményi példánya van az OSZK-ban (TA 19 jelzet alatt), amelyet még Széchényi Ferenc adományozott. Baeck, Elias Heldenmuth (1679–1747) német festő és rézmetsző Augsburgból. Egy ideig Rómában, majd Laybachban dolgozott, de végül visszatért Augsburgba, ahol 1747-ben halt meg. Metszeteit néha "E. B.a.H." aláírással olvashatjuk, ami az "Elias Baeck, alias Heldenmuth" rövidítése. **Térképünk** rézbe metszett **névalírása: Elias Baeck á. H.** Keretbezve, 28 ablakos paszpartuban, keretméret: 475 X 1480 mm. 450.000,- ➔ 600.000,-





532. **BATIZFALVI** Samu
 Utasítás madarak, emlősök, hüllők és halak bőrének lefejtésére, kitömésére és fentartására. Természetbuvárok, gyűjtők és szakkedvelők számára. Pesten, 1853. Lukács László. VIII I. 43 I. 2 litográf t. 217 mm.

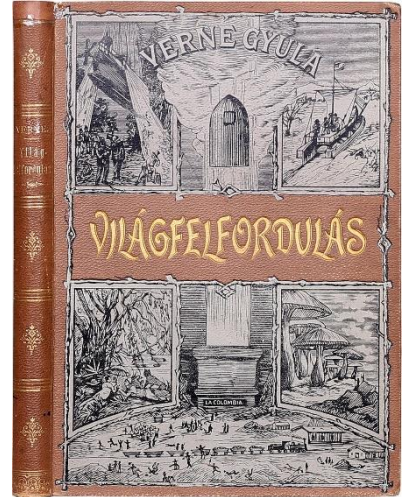


"Tekintetes Gerenday József tanár urnak mély tisztelettel" dedikált példány!

Fűzve, kiadói borítóban, a borító jobb alsó sarka letépve. Körülvágatlan, jó példány! Nagyon ritka!
 30.000,- → 320.000,-

550. **VERNE**, (Jules) Gyula
 Világfelfordulás.

Fordította Huszár Imre. Harmincznég képpel. Bp. 1891. Franklin. VIII I. (téves számozás), 200 l. 203 mm. Első magyar kiadás! Címlapján névbejegyzés. Kiadói, festett, aranyozott, illusztrált (barna) egészvászonkötésben, gerincén felül kisebb hiány, amatőr módon javítva.
 15.000,- → 70.000,-



565. **WERBŐCZI** [István] Stephan

Decretum Latino-Hungaricum. Sive Tripartitum opus juris consuetudinari... Regni Hungariae et Transilvaniae, ac Partium Eidem Subjectarum... Az az, Magyar és Erdély Országának három részre osztott törvény könyve.

Kolosvárott, 1698. **M. Tótfalusi Kis Miklós**. 12 sztl. lev. 44 l. 225 [recte 425] l. 17 sztl. lev. Néhány levél felcserélve (236, 243, 244, 239, 240, 241, 242, 237, 238, 245...), hiány nincs!

Hozzáköteve:

[**TELEGD**I Miklós - **MOSSÓCZI** Zakariás]

Index sive enchiridion omnium decretorum et constitutionum Regni Hungariae, ad Annum 1559... Claudiopoli, 1697. Ex Officina Nicolai K. de M. Tótfalu. 48 sztl. lev.

Kiadói colligatum. A Decretum függelékeként megjelent Index 1579-ig dolgozza fel a decretumokat és a constitutiokat. Misztótfalusi fontos feladatának tekintette, hogy az erdélyi jogélet alapjait jelentő fejedelemségkori törvénygyűjteményeket hozzáférhetővé tegye, ezért jelentette meg az országgyűlési törvénycikkek gyűjteményeit követően Werbőczi már alig fellelhető **Hármaskönyvének latin-magyar szövegét**. RMK I 1529.; RMK II 1924., 1882.; Haiman-Soltész: 65., 45.

Gondosan restaurált példány. A címlap keretdíszé mellett a lapszélből 15 mm-es csík levágva, hiányzik. Az Enchiridion lapjai közül jelentősebb pótlást igényelt az f - f⁴, g - g⁴, h, h² ívjelű leveleken végzett javítás.

Modern, egészsbőr-kötésben, a táblákon vaknyomósos és aranyozott címadattal, díszítéssel, szép munka. 197 mm.

360.000,- → 650.000,-

