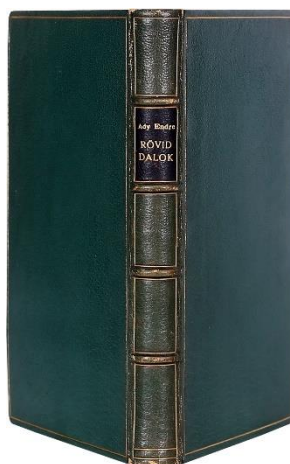
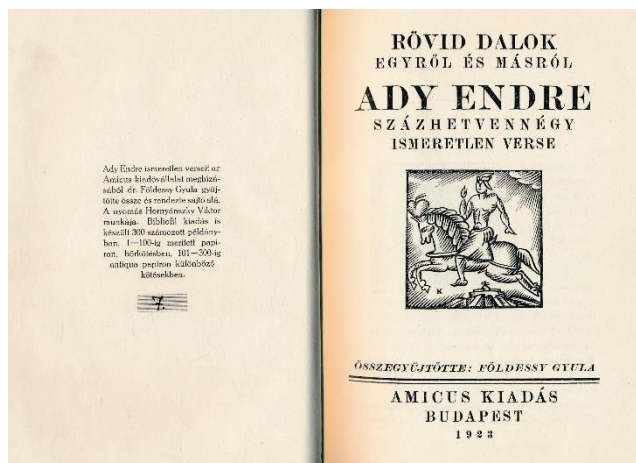


## 57. árverés, 2023 november 11.



2. **ADY** Endre  
Rövid dalok egyről és másról. – –  
százhetvennégy ismeretlen verse.  
Összegyűjtötte Földessy Gyula.  
Bp. 1923 [1922], Amicus. (Hornyánszky  
ny.). VIII l. 152 l. 180 mm.

A rendes kiadáson kívül bibliofil változat  
is készült. 1–100-ig merített papíron,  
börkötésben, 101–300-ig antika  
papíron különböző kötésekben.  
**Tételünk a 7., kézzel számozott  
példány!**

Kiadói, aranyozott, bordázott egészbőr-  
kötésben, szép példány. Eredeti, kicsit  
sérült (felső éle hiányzik) karton-tékában.  
30.000,- → 110.000,-



30. **„BOSCO** Szent János csodával szaporított  
mogyoróból.

Az ereklyét igazolta: Antal János egyetemes  
katekista.”

Szabálytalan alakú, kb. 60 X 65 mm. méretű, 20  
mm. mélységű márványlap, közepén kimélyítve  
egy szem mogyoró méretére, alján, tintával írva a  
fentebb idézett szöveg. Benne a csodával  
szaporított mogyorószem, üveglappal, 4 csavarral  
lezárva. A csodálatos ereklye, párnázott  
bársonylapra helyezve, egy művesen megmunkált,  
sárgaréz vázba foglalt, lábakon álló, téglatest  
alakú (130 X 100 X 60 mm. méretű) csiszolt üvegszelencébe zárva.

**Bosco Szent János** (1815-1888) olasz katolikus pap, a Szalézi Társaság férfi  
szerzetesrend megalapítója. Gyakran csak Don Boscóként emlegetik. Pedagógus,  
a szegénysorsú fiúk pártfogója. Nem mindennapi képességekkel rendelkezett,  
számos csoda köthető a nevéhez, megszorította kezében a kenyeret, a  
gesztenyét, a mogyorót, sőt a megszentelt ostyát is.

**Csudálatos mogyorószaporításának története:** A hagyomány szerint 1886.  
január 3-án a gimnázium növendékei felkeresték Don Boscót a szobájában, aki a  
heti konferenciára készült, és a legjobbakat kivánták neki az új évre. Don Bosco,  
aki mindig próbált kedveskedni nekik, szerette volna megköszönni a jókívánságot,  
azzal, hogy ad nekik valamit, de csak egy kis zacskó mogyoró volt nála. 35 tanuló

van, mihez kezdjen most? Ketten kapjanak egy mogyorót? Nem! Don Bosco erősen belenyúl és mindenkinek jut. Szólnak a  
fiatalok, hogy három társuk hiányzik. Don Bosco nekik is küld a megsokszorozott mogyoróból...

**Antal János** szalézi szerzetes pap (1892, Csősz /Veszprém m./ -1967, Piosasco /Olaszország/). Tartományfőnök  
Magyarországon 1929-1948, Ecuadorban 1951-1952, egyetemes katekista (azaz lelki igazgató) 1952-1965. Karizmatikus életét  
megismerve, igazolása a mogyoró eredetiségéről meggyőző.

Az egyedi csoda-ereklye kikiáltási ára:

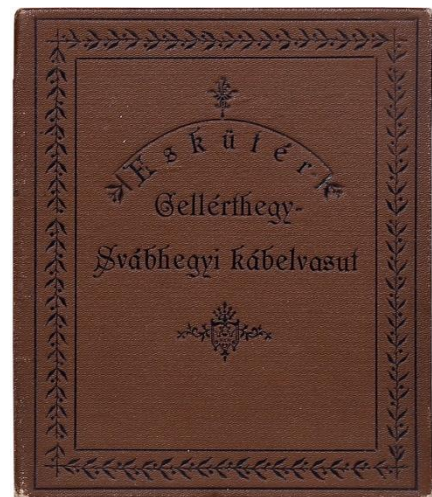
100.000,- → 750.000,-

### BUDA-PEST ← 150 → BUDAPEST

38. **Eskütéri**-Gellérthegy-Svábhegyi kábelvasút. Leporello album, hat szelvényen 12  
fényképpel és rajzos illusztrációval. Az utolsó kép mögé ragasztva egy 810 x 290 mm-es,  
kihajtható térképrajzolat a leendő útvonallal. A fényképek minden bizonytalansággal külföldi  
helyszínen, talán Franciaországban készülhettek.

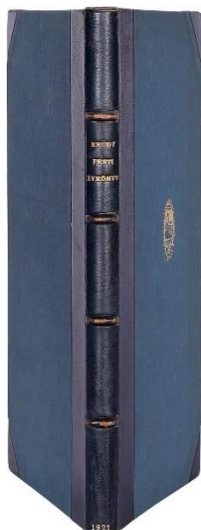
Fővárosi Közlöny, 1896. jan. 10.: „Mössmer József és Wessely István sodronykötélpályát  
(kábelvasutat) terveznek, mely a budai oldalon a Rudasfürdőnél a Dunától az  
Egyháztéren, Árok-utcán, Hadnagy-utcán, Kereszt-téren, Czako-utcán, Naphegyen,  
Koronaőr utcán át a déli vasút áthidalásával az Enyedi utca, Istenhegyi-út és Diána-  
utca vonalán a svábhegyi Templom-térig vezetne. A székes főváros az ezen vasúthoz  
szükséges közterületeket elvben hajlandónak nyilatkozott átengedni és ezen  
határozatához a tanács is készségesen hozzájárul a következő kikötések mellett...”  
Nagy attrakció lett volna, de főváros a tervezetet három évig fektette, majd teljesen  
elfelejtette. Tételünk, erre az alkalomra, a városi képviselők meggyőzése céljából  
készülhetett néhány példányban. Egyébként Wein János mérnök már 1894-ben  
benyújtott egy tervet a siklóról, amely a Döbrentei utcától a Gellért-hegyre vitt volna. A  
Gellért Siklóról 2014-ben készült el az az izgalmas terv, amely kötélpályán és alagúton  
keresztül röpítette volna fel az utasokat a hegyre a Rudas fürdő mellől. Azóta sem történt  
semmi. Honterus 106/293.

Kiadói, vaknyomásos, festett egészvászon-kötésben, Gottermayer műhelyéből, 150 X 125 mm. Szép példány, nagyon ritka,  
aukciós felbukkanása egyszer, a Honterushoz köthető.

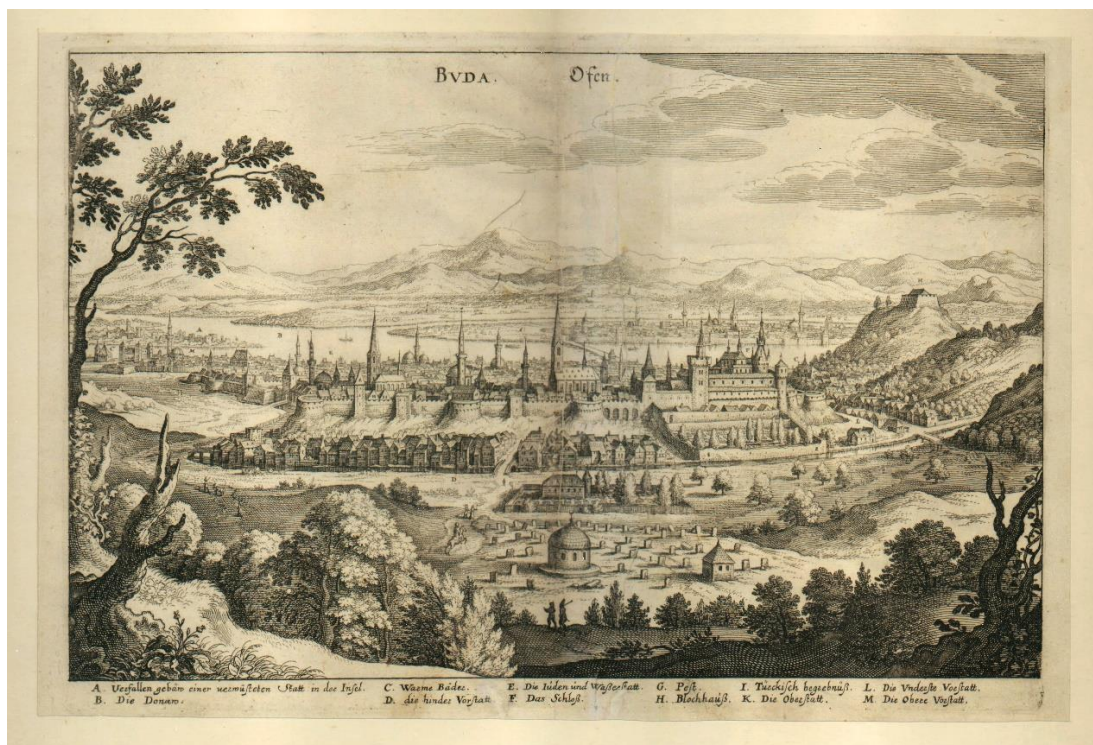


50.000,- → 120.000,-





47



54

#### 47. KRÚDY Gyula

Pesti évkönyv. Feljegyzések a magányban és a piarcon, (sic!) sóhajtással és reménnyel az évekből, mikor mindenki rongyos volt Magyarországon. - - írásában.

(Bp.) 1921. Sacellár. 141 l. 1 sztl. lev. 240 mm.

A harmadik Sacellár kiadvány. A fametszeteket Conrad Gyula készítette. Készült 400 kézzel számozott példányban, ez az 5. sz., kézzel számozva. A címlap előtti tábla Conrad Gyula kézzel színezett fametszete, **a művész sajátkezű aláírásával!**

Kiadói, bordázott, aranyozott gerincű félbőr-kötésben, szép példány. Gedényi 2710. 24.000,- → 160.000,-

#### 54. [Metszet]

[Buda-Pest látképe nyugatról.]

Címe fent középen: Bvda. Ofen. Ismeretlen német mester színezetlen rézmetszete **Matthaeus Merian** műhelyéből.

Lemez méret: 208 X 329 mm.

Megjelent Johann Ludwig **Gottfried**: Neuwe Archontologia Cosmica (Frankfurt, 1638., ill. további négy kiadásban 1694-ig) című művében.

A képen látható betűk német nyelvű magyarázata a kép alatt olvasható: A. Elpusztult város romos épületei a szigeten. B. Duna. C. Meleg fürdők. D. Hátsó előváros. E. Zsidó- vagy Viziváros. F. Vár. G. Pest. H. Kis erőd. I. Török temető. K. Felsőváros. M. Felső előváros. A lapot tévesen szokták Merian saját kezű művének tartani. Rózsa I.: 11.

Dekoratív, szép példány, aranyozott, barna fakeretben. 335 X 460 mm. 75.000,- → 110.000,-

#### 65. SIKLÓSSY László

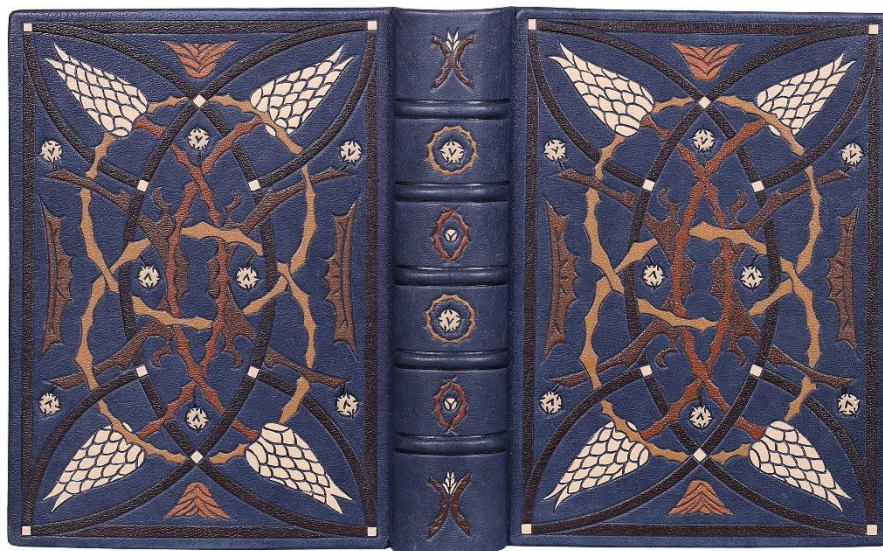
Hogyan épült Budapest?

Bp. 1931. Fővárosi Közmunkák Tanácsa. 623

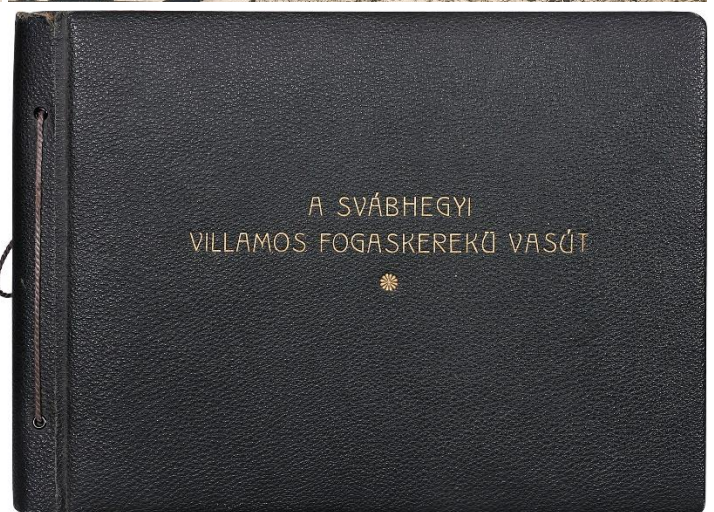
l. 1 térk. (színes, kihajtható). 242 mm.

Sötétkék egész bőr, art déco stílusú, egyedi mesterkötésben. A sötétbarna léniát félköríves léniák szelik át mind a négy oldalról, melyek együtt a sarkokra és a legbelső középső részre biztosítanak kiemelés, mintegy várost felszeletelő főúthálózat. A kék bőr a várost kettéválasztó Dunára, míg a barna különböző színeit felsorakoztató vaknyomásos díszítőelemek párban való megjelenése, mint a sárgásbarnás körök, a belső részén ívelt, külső részén csipkézett őzbarna elemek, valamint a vörösesbarna szarak egymásba kapaszkodása, egymáson átfonódása Budapest építészetének eklektikusságát jelenítik meg art déco stílusjelekkel, melynek együttese összhangot képez a város ékességeit szimbolizáló, négy sarkot uraló bézs virágokkal. Amíg a külső borítótér a várost magát, addig a belső színválasztás - mint a kék és piros márványozott lapokat pirossal és kézzel festett szegélyező minták, az ezekkel harmonikus piros lapélek és a kézzel varrott piros-kék fejdíszek - a város vérkeringését, a lüktető nagyvárosi pezsgést fejezik ki.

Szenzációsan megtervezett és aprólékosan kivitelezett csodaszép art déco kötés. Teljes mértékben kézzel készült iparművészeti remek, mely tokjának köszönhetően kifogástalan állapotú. 120.000,- → 400.000,-







## 66. A Svábhegyi villamos fogaskerekű vasút

Emlékalbum, a villamosított vasút 1929. július 2-iki megnyitása alkalmából. A korabeli fotóalbum 34 fekete-fehér képet tartalmaz. A hártypapírral védett fotók mérete: 170 X 225 mm.

Az első 25 kép bemutatja a fellobogózott, virágkoszorúban úszó szerelvényeket, állomásépületeket, a városmajori kocsiszint, svábhegyi tájakat a háttérben, a forgalomból kivont gőzöst, szerelvényével, a gőzmozdony mellett kontrasztként az új villamos vasutat, erdei tájrészletet a vasúttal, vagonbelsőt, hidat teljes terheléssel...

A megnyitás pillanatképein (az utolsó 9 kép) az ismertebb arcokat az Arcanum segítségével azonosítottam: Hermann Miksa kereskedelemügyi miniszter, Sipőcz Jenő polgármester, dr. Patz Sándor BSzKRT igazgató, Sztrókey István mérnök a BSzKRT igazgató-helyettese, Lobmayer Jenő idegenforgalmi tanácsnok...

A „fogas” rövid története: Építője az 1871-ben megnyitott első európai fogaskerekű vasút, a Vitznau–Rigi-vasút tervezője, Niklaus Riggerbach (Bázel), a kivitelezés irányítója a svájci származású, Cathry Szaléz Ferenc volt. Az egy évig tartó vasútépítési munkák követően, mindössze öt évvel a világ első közforgalmú fogaskerekű vasútjának átadása után, az első szerelvény 1874. június 24-én indult. 1890. május 17-én A Svábhegytől a Karthauzi-völgyön át a Széchenyi-hegyig tartó plusz vonalszakaszt nyitottak meg, így a vasútvonal hossza 3733 méterre nőtt.

Villamosítása: A vasútvonal engedélyes ideje 1926. október 1-jével járt le, ekkor a társaság a főváros tulajdonába került, az üzemeltetéssel a Budapest Székesfővárosi Közlekedési Részvénytársaságot (BSzKRT-t) bízták meg. A közlekedési társaság a fogaskerekű műszakilag avult állapotának korszerűsítése után a villamosított vasutat 1929. július 2-án adták át a forgalomnak.

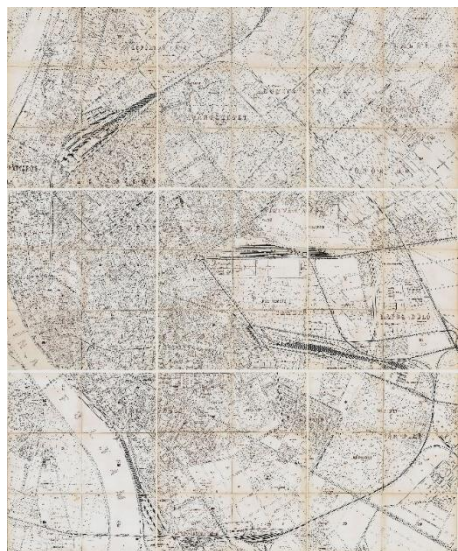
Második átépítés: 1973 márciusában kezdődött és ugyanezen év augusztusáig tartott a teljes rekonstrukció.

Gőzmozdonyüzem: A vasútvonal 1874-es megnyitásakor három gőzmozdony áll rendelkezésre, amelyeket a svájci winterthuri Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik gyártott.



Villamosüzem: Az 1929-ben villamosított vonalra a BSZKRt nyolc új szerelvényt szerzett be. A Rowan-rendszerű szerelvények egy kéttengelyes villamosmozdonyból és egy ahhoz, a hegy felől csatolt egytengelyes pótkocsiból állt.

Kiadói egészvásznon-kötésű, zsinórral fűzött album, aranyozott címadattal: „A Svábhegyi villamos fogaskerekű vasút”. Szép állapotban, nagy valószínűséggel a vasút villamosítása egyik prominens résztvevőjének példánya. 50.000,- → 380.000,-



#### 71. [Térkép]

**Budapest fő és székváros összes területének térképe.** Mérték: 1 : 5000.

Példányunk 9 szelvényen (9 X 460 X 380 mm.) a **pesti oldal nem teljes, de összefüggő ábrázolása**, mérete 1380 X 1140 mm.

Budapest, [1908?], Székesfőváros Mérnöki Hivatala. Budapest Székesfőváros Házinyomdája. Sorozatunk kartusa hiányzik (ezeken a szelvényeken nem található), így pontos beazonosításukat Fabó Beáta és Holló Szilvia bibliográfiájából óvatosan teszem. Nagy valószínűséggel Fabó – Holló 2606.

A térképgyűjteményt először, 5000-es mértékkel, 1895-ben adták ki. A teljes gyűjtemény 67 szelvényen (67 x 445 x 370 mm.) rajzolta le Budapestet, a „főbb épületek és a hegyvidéki házak, nyaralók, családi házak alaprajzával. Telekosztás, házszámozás, helyrajzi számok” feltüntetésével. (Lásd: Fabó – Holló 2573.) Ezután 1907-ben javították, de az kéziratban és csonkán maradt (2601). 1908-ból 2 kiadásról is tudunk (2605, 2606). Példányunkat a szelvény méret alapján azonosítottam. Ezután még többször is kiadták (2609, 2610, 2611, 2612, 2618, 2619. számon szerepelnek a bibliográfiában), az utolsó kiadásévszáma „1910 után”.

Tulajdonosa Budapest pesti területére koncentrált, így a szelvények (9) a neki készített, korabeli, szép állapotú egészvásznon-mappában vannak, a térképlapok vászonra vonva, hajtogatva, hibátlan állapotban. Becses és ritka.

24.000,- → 60.000,-



#### 140. [Folyóirat.] Dokumentum. Művészeti és társadalmi beszámoló.

Szerkeszti: Kassák Lajos. 1927. január.

Bp. 1927. (Phöbus ny.) 40 l. Számos szövegközti képpel. 250 mm.

A MA folytatásának szánt folyóirat második száma, összesen öt látott napvilágot. Lakatos: 197.

Illusztrált, kiadói papírborítóban, jó példány. 30.000,- → 650.000,-

#### 147. Magyar Figyelő. (Irodalmi és politikai szemle.) 1911. jan. 1. -1918.

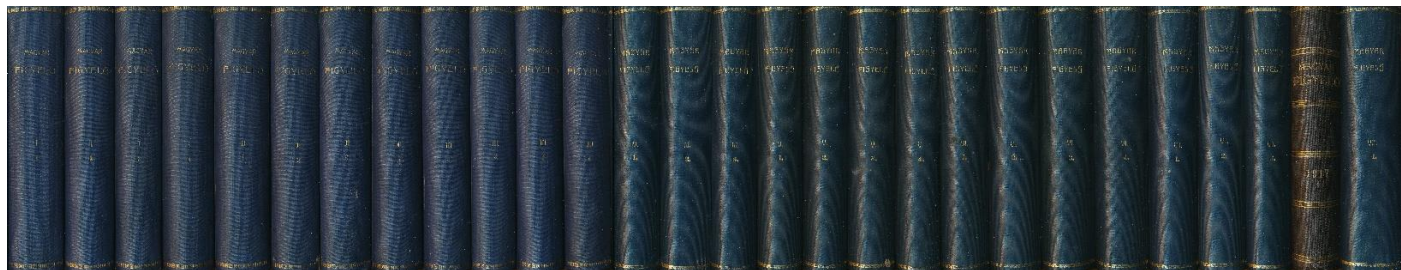
június 1. Felelős szerk. Herczeg Ferenc. A szerkesztőbizottság elnöke gróf Tisza István. Első-nyolcadik évfolyam. **Szinte teljes gyűjtemény!** Évfolyamonként 4 kötetbe kötve. Összesen 28 kötet.

Bp. 1911-1918. Singer és Wolfner. 28 db. Negyedévenként újakezdődő lapszámozással. Többek között Alexander Bernát, Almásy László, Ambrus Zoltán, Bánffy Miklós, Bársony István, Bonkáló Sándor, Cholnoky Jenő, Császár Elemér, Divald Kornél, Gárdonyi Géza, Germanus Gyula, Herczeg Ferenc, Hunyady Sándor, Kacsoh Pongrác,

Krúdy Gyula, Kunos Ignác, Lyka Károly, Malonyay Dezső, Marczali Henrik, Márki Sándor, Mikszáth Kálmán, Mórincz Zsigmond, Prohászka Ottokár, Sebestyén Károly, Siklóssy László, Szabolcska Mihály, gróf Teleki Pál, gróf Tisza István, Tonelli Sándor, Tömörkény István, Zilahy Lajos írásaival. A majdnem **teljes gyűjteményből** két negyedév hiányzik: A 4. évf. 4. kötete és a 8. évf. 2. kötete. A 8. évf. 1. kötete nálunk 554 l. terjedeleme rúg, Lakatos szerint ez a negyedév 668 l. lenne. A folyóirat 1918 okt. 1-én jelent meg utoljára, gróf Tiszát október 31-én gyilkolták meg...

Egységes korabeli félvásznon-kötésben, aranyozott gerinccimmel. Az 1917-es évfolyam 4. kötete eltérő színű, korabeli félvásznon-kötésben. Mind megkímélt, jó állapotban. Lakatos 1496.

60.000,- → 140.000,-



147

#### [Fotó]

177. **Karinthy Gábor** fotója, 1918. (Évszám a kép alatt.) Hátoldalán ceruzás jegyzet: „Gabi 3 éves korában.”

**A fotó alatt Karinthy Frigyes autográfja: „Legjobb művem. Karinthy Frigyes”.**

Az ovális fotó mérete: 110 X 80 mm. Teljes papírméret: 200 X 180 mm. A fotón egy ceruzás szignó is látható: Vitéz E. (Talán a kép készítője? Adatot nem találtam róla.)

Karinthy Gábor (Budapest, 1914. december 17. – Budapest, 1974. november 13.) magyar költő. Apja Karinthy Frigyes, anyja Judik Etel színésznő, aki 1918-ban a spanyolnátha-járvány áldozatául esett. Apja később feleségül vette Böhm Arankát (ebből a házasságból született Karinthy Ferenc író).

Megejtően csodás darab! Alexander Brody (Bródy Sándor) könyvtárából.

300.000,- → 700.000,-



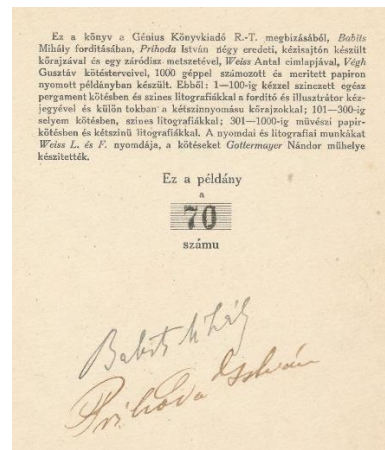




182



185



211

**[Fotó]****182. Kosztolányi Dezső**

- - [telefonálás] korabeli fotója. Mérete: 115 X 160 mm. A PIM által kiadott Kosztolányi Dezső összes fényképe 72. tétele. A kép készült 1928. nov. 12-én, Budapesten.

Története: „A riportkép az Amerika és Magyarország között megteremtett telefonkapcsolat főpróbájának illusztrálására született... az első telefonbeszélgetés a Pesti Hírlap szerkesztőségében történt... Budapesten a telefontól Kosztolányi Dezső ült, aki az esti rövid beszélgetést bonyolította le.”

Ritka, becses fotó Alexander Brody (Bródy Sándor) könyvtárából.

20.000,-



190.000,-

**[Fotó]**

**185. Munkácsy Mihály** eredeti cabinet-portréja. A fotó Párizsban, 1880 körül készült Ad[olph] Braun & C. műtermében a Boulevard des Capucines 3. sz. alatt. Mérete: 163 X 106 mm. Sarkainál sérülésekkel.

Adolph Braun több pózban megörökítette a fiatal, magas festőt, Párizs egyik ünneplott művészt és társasági emberét. Rubens jelmezében és "civilben", a kor legdivatosabb ruhában is lefotózta, s több német, francia divatlap társasági rovata közölte ezeket a fényképeket. (A Békéscsabai Múzeum Munkácsy ismertetője.)

Aranyozott, 240 X 185 mm. méretű fakeretbe helyezve.

40.000,-



90.000,-

**211. GOETHE, [Johann Wolfgang von]**

A napló. Fordította Babits Mihály.

[Budapest, 1921]. Genius (Weiss L. és F. ny.) 1 t. (könyvmaté díszcímlap) 28 sztl. lev. 4 t. (színes könyvmaté).

Kolofon: „Ez a könyv a Géníus Könyvkiadó R.-T. megbízásából, Babits Mihály fordításában, Prihoda István négy eredeti, kéziasajton készült körjával és egy záródísz metszetével, Weiss Antal címlapjával, Végh Gusztáv kötésterveivel, 1000 géppel számozott és merített papíron nyomott példányban készült. Ebből: 1-100-ig kézzel színezett egészpergament kötésben és színes litografiákkal a fordító és illusztrátor kézjegyével...” (Goethe finoman erotikus verses elbeszélését Babits Mihály után néhány évvel Kosztolányi Dezső is lefordította.)

**Ez a példány a 70. számú, Babits Mihály és Prihoda István aláírásával!** Ex libris Halasi Mátyásné. A belső kötéstáblákon a papírborításon kisebb törések, sérülések, elhanyagolható...

Végh Gusztáv által tervezett, festett, aranyozott, kiadói, Gottermayer Nándor egészpergamen kötésében. Felül aranyozott élmetszéssel díszítve. Szép példány.

100.000,-



160.000,-

**227. Hamupipóke.** Száz mese. Összegyűjtötte: Z. Tábori Piroska. Harmadik kiadás.

Dante. Budapest. (1936) 230 l 1 sztl. lev. 8 t (színes rajz). 284 mm.

A színes képeket Kolozsvári Sándor, a szövegközveteket Róna Emy rajzolta. A mű a Hamupipóke mellett olyan híres meséket mint a Jancsi és Juliska, Alibaba és a negyven rabló, Aladdin csodalámpása, Hófehérke, Piroska és a farkas, Csipkerózsika, Gulliver, Hüvelyk Matyi, A csizmás kandúr is tartalmazza.

Világosbarna egész bőr egyedi mesterkötésben. Az első és a hátsó táblán bordó és zöld színekkel festett háromszögekből álló lénián belül két soros apró csillagokból összeálló vaknyomásos háromszög minta. Ez az egész harmonizáló sárgás- és narancsbarna színekkel még egyszer ismétlődik. A

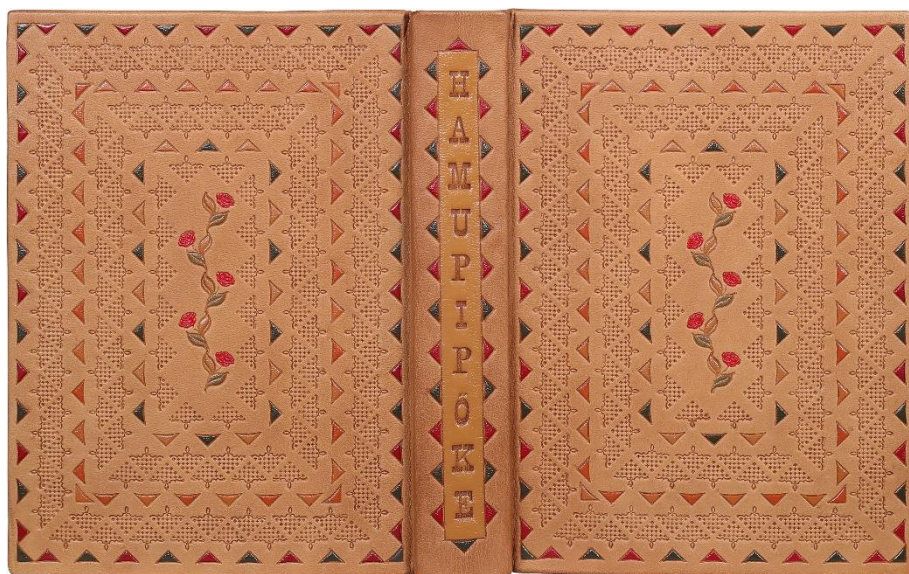
harmadik keretben viszont a vaknyomásos minta már csak egy soros, mely keretet ad és kiemeli a centerben elhelyezkedő sárgászöld és olivazöld levelekkel díszített piros rózsákat. Gerincen, hosszban, fentről lefelé, festett háromszögekkel díszített keretben vaknyomásos "HAMUPIPÓKE" felirat olvasható. Belső táblákon az aransárga, bordó és zöld színmintás márványozott lapokat bordó és aranybarna festett háromszögek díszítik. A bordó metszéspfestést kézzel varrott bordó-zöld headbandek emelik ki. Köszönhetően tokjának a könyv kívül és belül is intakt állapotú.

A teljes kivitelezés kézimunka, igazi handcraft. A szerencsés az, akinek ebből a mesekönyvből olvasnak fel, neki nemcsak ezek a mesék, hanem a csodálatos kötésű könyv is felejthetetlen élmény marad.

120.000,-



440.000,-



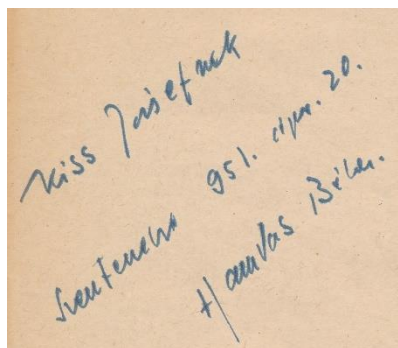
233. **Henoch** apokalypsise. Ford. és bev.: Hamvas Béla.

Bp. 1945. Bibliotheca. 126 l. 1 sztl. lev. 198 mm.

**Ritka, Hamvas Béla által dedikált példány! "Kiss Józsefnek Szentendre 951. ápr. 20."**

Fűzve, illusztrált, Csillag Vera tervezte kiadói borítóban, enyhén kopottas példány.

40.000,- → 65.000,-



267. [Judaika gyűjtemény]

A felbecsülhetetlen értékű, 774 tételt tartalmazó anyagot 8 témakörre osztottam.

I. Képes levelezőlapok. II. Elsőnap borítékok, levelezőlapok. III. Tábori postai levelezőlapok. IV. Borítékok levelezőlapok a feladó, a bélyeg, bélyegző érdekessége okán csoportosítva. V. Anyakönyvi kivonatok, értesítők. VI. Vegyes okmányok, iratok. VII. Családok (3 család) okmányai. VIII. August Korzuch lengyel zsidó deportált levele Auschwitzból.

**I. KÉPES LEVELEZŐLAPOK.** Összesen 507 db. 1945 előtti, jó állapotú, nagyrészt színes, részben megírt gyűjtemény, 10 tételben.

I/1. [Első] I. világháborús fekete-fehér képes levelezőlapok 15 db. Andrassy Sándor, Andrassy Géza, Hazai Samu és Lobkowitz herceg; Ferenc József, IV. Károly, Kövess von Kövesháza. Harctéri életképek, isrealita istentisztelet a csatatéren, tűzéréség, dragonyosok... Múlt és Jövő, Pro Pátria (10) kiadások...

I/2. [GETTÓ POSTAI] A pesti gettó felállításakor kiadott, sárga csíkkal áthúzott hivatalos levelezőlap, 2 megírt példány. Kiadta a M. kir. Állami Nyomda, 1944.

I/3. Izraeli képes levelezőlapok, 84 db. Baalbek, Bethlehem (6), Haifa (5), Hebron (2), Jaffa (4), Jerico, Jerusalem (49), Nablus, Nazareth (3), Sinai Mount, Tiberias. Palestine 4 életkép, 11, 17, 25, 55. sorszámmal.

I/4. Képes levelezőlapok zsinagógák (zsidó tulajdonú üzletek, szállodák stb.) képeivel, Nagymagyarország területén (188 db.): Balassagyarmat (2), Bártfafürdő (2), Beregszász, Besztercebánya, Békéscsaba (2 db. leporello), Breznóbánya, Buda-Bicske, Budapest Dohány utca (2), Budapest Rákosi izr. temető, Csap (3), Debrecen (5 + 1 ablakos), Dežanovac, Diószeg, Dornafürdő, Drégelypalánk, Eger (3), Előpatak, Eperjes, Erdőbénye, Eszék (4), Fűzesabony leporello, Galac, Gyöngyös (2), Győr (2), Hatvan, Huszt, Jánosháza, Jászberény, Kajászószentpéter, Kaposvár, Karancs, Kassa, Karánsebes, Kastélyosdombó, Kecskemét (4), Késmárk, Kisvárd, Kolozsvár, Komárom, Körmend, Körmöcbánya leporello 5 képpel, Braun Ármín kiadása ~1890, Kőszeg (2), Lábatlan, Léva, Lontó, Makó, Martonvásár, Mária-Andocs, Máriamarossziget, Mezőkövesd (ablakos), Miskolc (2 + 1 ablakos), Mohács, Nagybecskerek, Nagykanizsa, Nagykároly (ablakos), Nagykőrös, Nagylak, Nagymihály, Nagyszalonta (2), Nagyszében, Nagyszombat, Nagykálló (ablakos), Nagyszőlős (3), Nagyvárad (9), Nyírbátor, Orosháza (2), Ómorovicza, Pancsova, Pápa (2), Petroszény, Pécs (4), Pozsony (7 + 1 ablakos), Pöstyén, Sátoraljaújhely, Somorja, Soponya, Szabadka (1 + 1 ablakos), Szarajevó, Szatmár, Szeged (10 + 2 ablakos), Szekszárd, Szerencs, Székesfehérvár (6), Szirák, Szliács (2), Szolnok (8), Szombathely (2), Sztójk, Tamási, Tápiószecső, Temesvár (5), Tokaj (4), Törökbálint, Tövis, Ungvár (3 + 1 ablakos), Újvidék, Vág-Besztercze, Vámosgyörk, Várpalota, Vukovár, Zalaapáti, Zalaegerszeg (1 + 1 ablakos), összesen 188 db.

I/5. Külföldi képes levelezőlapok zsinagógák (zsidó tulajdonú üzletek, szállodák stb.) képeivel (21 db.): Berlin, Bécs, Bielitz, Czernowitz (3 + 1 ablakos), Düsseldorf, Firenze, Gasthaus Kalkleitenmöstl, Mainz, Marienbad, München (2), Nürnberg (2), Olmütz, Prága (2 + 1 ablakos), Teplice-Schönau.

I/6. Képes levelezőlapok, művészi, színes reprodukciók az Ótestamentum jeleneteivel 58 db. „Die heilige Schrift. Bilder aus dem Alten Testament” sorozat.

I/7. Képes levelezőlapok, művészi, nagyrészt színes reprodukciók az Ótestamentum és a zsidó népelet jeleneteivel, 76 db. (Magyar Művészet, Magyar Zsidó Irodalmi és Művészeti Bizottság (4), Múlt és Jövő, S. Solomko (20), Stengel... kiadásában.

I/8. Színészek 8 db. Beregi Oszkár autográf aláírásával; Jókainé Nagy Bella; Kosáry Emma; Rátkai Márton; Sarkadi Aladár; Emil von Sauer zongoraművész; Várkonyi Mihály.

I/9. Újévet köszöntő képes levelezőlapok, részben színes, 28 db. Magyar, héber, német feliratokkal...

I/10. Zsidó humoros jelenetek, életképek, 27 db. Humoros álláshirdetés, Kis forgalom nagy haszon, Segéd, Száz zsidó egy sorba..., táncjelenetek, Utazó, A Verlag „Central” 4 humoros képe stb.

II/1. Elsőnap bélyegzésű levelezőlapok, 24 db.: Bedeutende Frauen 1975; Der ewige Jude Grosse politische Schau in... Wien 1938 aug. 2-től (4 db.); Emléklap a Joint... kiállításáról 1946; Emléklap 200 éves a hőléggallop repülés 1983; VI. Országos Motívum Filatéliai Kiállítás 1980; 3000 Jerusalem Kisvárd 1996; Interreligious Week Pécs 1995; A koncentrációs táborok felszabadulásának 50. évfordulója elsőnap lev. lapjai 1995 (5 db. ebből 3 megírt); Lufthansa Düsseldorf-Tel Aviv 1981; Lufthansa Frankfurt-Tel Aviv 1982; Polgár Zsuzsa női sakk világbajnok 2 képeslapja 1996-ból; Max Reinhard 1957; Ernst Reuter 1958; Chaim Weizmann 1949; Zepelin magyarországi repülésének 50. évf. 1981.

**Külön kiemelés:** Képeslap Adolf Hitler mosolygó portréjával. Hátdoldalán 4 elsőnap eseményt bélyegez (bélyeggel), müncheni helyszínnel (München Hauptstadt der Bewegung): Der ewige Jude 1937. 12. 19.; Tag der Briefmarke 1938. 01. 09.; WHW [Winterhilfswerk] 1937. 12. 18.; WHW [Winterhilfswerk] 1938. 01. 16. A bélyegeken Paul von Hindenburg (1847 – 1934) portréja.

II/2. Elsőnap bélyegzésű borítékok, 22 db.: Atoms for Peace 1955-1956 (2 db.); Albert Einstein Father of Atomic Science 1979, Isaac Goldmann Company 1966, Theodore Von Karman aerospace pioneer 1994, Pellegrinaggio di S. S. Paolo VI in Terra Santa 1964 (3); Joseph Pulitzer liberator of journalism 3 féle kiadásban (3); Our Republic and its Press 1947 (2); Ernst Reuter champion of liberty 1959 (3); Zidovské Muzeum Praha 1967 (3); **Radnóti Miklós** emlékbélyeg alkalmából: Meghívó, képes levelezőlap és boríték, mindhárom elsőnap bélyeggel, bélyegzővel, 1972 nov.

III. Tábori postai levelezőlapok 99 db.: Alsóvisó, Diósjenő, Felsőbánya, Füle, Komárom, Moszkva, Nagyberezna, Nagyvárad, Sósmező, Szászfenes... **A feladók:** Elek István, Erdős Zoltán, Grosz György, Grosz Sándor, Hankovits György, Léderer András, Schrei József, Steinbach Alfréd, Weisz László, Zonitzer Frigyes... Három munkaszolgálatos kiterjedtebb levelezését is árverezzük: Bruchsteiner László (Sárospatak, Nagyberezna, Lyuta, 12 db. Nála néhány üres, de megcímezett boríték is szerepel, neki címezve Lyutába Ung megye.); Pongrácz András (Felső-hangony, 20 db.); Vámbéri László, (Füle, Létka, 15 db.).

IV. Borítékok levelezőlapok a feladó, a bélyeg, bélyegző érdekessége okán, 80 db.: Antimaszonszka izlozsba [szabadkóműves ellenes kiállítás] Belgrád 1942; Debrecen ötösfogat a Magyar Királyi Posta levelezőlapja, Elek Artur részére címzett levél Meghívó az IMIT felolvasó ülésére 1936. ápr. 20.; Goldberger Sám. F. és Fiai RT; Haifa bélyegzések borítékokon; Isreal feliratú bélyegek borítékokon; Jerusalemi bélyegek borítékokon; Hotel Komló szálloda tulajdonos Lebovits Mór (2); Keresztény cégek bevásárlási útmutatója; Keresztény Gyáripari Vállalatok Szövetsége; Klein Ignác cipőgyár; Klein József bútorgyár; Kohn Jakab és József fabútorgyár (2); „Komaifjak” Izraelita Komaegylet; Kormánybiztos a zsidók zár alá vett műtárgyainak számbavételére és megőrzésére; Kunszentmiklósi Aut. Orth. Izraelita Hitközség; Magyar Zsidó Hitközségi Párt borítékja; Palestine bélyegek borítékokon; Pesti Chevra Kadisa Izr. Szentegylet; Rotschild Familie Stammhaus Frankfurt képeslap; Stern Salamon fiai Lepsény; Tel Aviv bélyegzések borítékokon; Zsidó világtalálkozó... Statisztikai és Tudakozó Hivatala.

V. Anyakönyvi kivonatok, értesítők, 12 db.: Ábrahám Paper halotti 1868 Tab; Fleischer Márton és Frieder Teréz esküvője 1881 Beregszász; Fleisman Miksa születési 1868 Nagymeny; Greiner Lajos születési 1894 Liptószentmiklós; Klein Ábrahám Ignác,



születési 1874 Léva; Ranschburg Salamon főtisztelendő gyászjelentése 1895-ből; Singer Fanny és Wolf Simon esküvője 1920; Sonnenfeld Lajos és Jellinek Karolina esküvője 1903, Pest; Wolf Adolf születési, 1896, Liptóújvár...

VI. **Vegyés okmányok, iratok, 26 db.**: Aczél Ottó kereskedelmi tanácsos géppel írt aláírt levele Salacz Tibornak 1943; Baross Szövetség titkárának géppel írt aláírt levele Szabó Teréznek 1941; Bizonyítvány Schossberger Márk és 2 gyermeke sajkásszentiváni illetőségéről 3 oldal német magyar és orosz nyelven; Brüder Berger Budapest 1892 számlája; Budapesti Autonom Orthodox Izr. Hitközség 405. sz. tagsági igazolványa 1928; Deutsch Ignác nyomtatott, kézzel kitöltött levele a tekintetes telekkönyvi hatósághoz Fülöpszállás 1905; Engel Mór és Engel Sándor szegedi ügyvédek nyomtatott kitöltött levele Fiumébe; Hagyatékleíró kivonat a Gyomán elhunyt Braun Ádám hagyatéka ügyében 1914; Izraelita Siketnémák Országos Intézete fejléces levél Tolnai Béla igazgató autográfjával 1942-ből; Jeruzsálemből 2 X 4 oldalas azonos kézírással jegyzett magyar nyelvű levél 1932; Kaszab Aladár és Józsa Poliklinika stomatológiai kezelőlapja 1935; A kecskeméti Izr. Hitközség levele a beregszászi rabbinak 1881; Kiss József közjegyző által ellenjegyzett zsinórral fűzött okirat Sonnenfeld Lenke ügyében; Pesti Chevra Kadisa tagsági díj befizetését igazoló szelvény 1926; Meghívó a Ráskai Lea Leány líceum színelőadására 1928; Nemessuri Géza gyárigazgató géppel írt levele a nyíregyházi polgármesternek a Gróf Zichy János Géza Konzervgyár megmentése érdekében; Német nyelvű Zeugniss kelt Nagyváradon 1856-ban viaszpecséttel; Német nyelvű igazolás kelt Szerdahely 1853 aláírásokkal viaszpecséttekkel; A Svájci Követség igazolása Simon Ferenc neje és lányuk collectív útlevelének valóságáról 1944; A Svájci Követség igazolása lakásbeutalójegyről Lőrincz Géza és családja számára Bp. Pozsonyi út 32, 1944; A Temesmegyei 48-49-es Honvédegylet adakozási felhívása szabadságharcos bajtársaik megsegítésére 1907; A Vulcania luxus óceánjáró társasutazásának szórólapja a Szentföldre és Egyiptomba 1936; Weisz Izsák rajkai kereskedő 24 ökrét 3 hétig gondozták Beziben...

VII. **Családok okmányai.** A gyűjteményben 3 család dokumentumait különítettünk el:

VII/1. Fischer Gyula születési bizonyítványa 1850, Nemessúr (német és magyar nyelven). Fischer Géza és Kalmár Katalin házassági anyakönyvi kivonata, Bp. 1943. okt. 20. Fischer Géza (szül. 1884) keresztelési emléklapja 1944 jún. 3., Bp. Szent Család Plébánia (+ hiteles másolat). Áttérési tanúsítvány Fischer Géza 1944. jún. 3-án az izr. vallásról áttért a katolikus hitre (3 példány, 1 eredeti, 2 közjegyző által hitelesített másolat). Ugyanezen a napon, 1944. jún. 3-án Fischer Géza és Kalmár Katalin házasságot kötött a Szent Család plébánián, erről közjegyző által hitelesített másolat számol be. (a 3 szertartást (keresztelés, áttérés és házasság) Kerényi György atya celebrálta.

VII/2. Fleischer Márton, szül. 1855-ben, iskolai bizonyítványa, kiállította a kecskeméti Izraelita Főtanoda, 1867-ben. A kecskeméti róm. kat. főgymnázium bizonyítványa 1869. A Pesti Izraelita Hitközség halotti anyakönyve Fleischer Márton elhunytáról 1892.

VII/3. A komáromi Fürst család iratai: Illetőségi igazolás és annak másolata Fürst Mihály nevére kiállítva 1923-ban, komáromi helyszínnel megjelölve. Fürst Lipót (2 db., mindkettő eredeti) halotti anyakönyvi kivonata, 1941. Helyhatósági bizonyítvány néhai Fürst Lipót nevére arról, hogy 1880-tól 1923-ig Komáromban lakott. Fürst Lipót és Hirsch Cilli házassági anyakönyvi kivonata, Csúz, 1940. Fürst Miksa születési anyakönyvi kivonata, 1941.

VIII. **August Korzuch lengyel zsidó deportált levele Auschwitzból.**

**August Korzuch** (1903. 08. 23-án született [Chorzowban, Katowice mellett]) 26850. számú fogoly, a 16 a/2 Block lakója K.L. Auschwitz Postamt 2-ből, **ceruzával, kézzel írt, német nyelvű 1 oldalas levele** Frau Ottilie Korzuchnak Orlauba [Orlová, a levél írásakor Lengyelországhoz tartozott, ma Csehország]. Kelt 1944. szept. 24-én. Az előre megvonalazott, nyomtatott A/4-es lapon apró, dől betűs, nagyon nehezen olvasható írás szigorú fejelemről tanúskodik.

A lap másik oldalán a címzés, a kontroll és cenzúra ablakai, illetve egy nyomtatott utasítás (Konzentrationslager Auschwitz...) a rabok számára, a levelezés szabályairól. Az A/4-es lap boríték formára hajtogatva, 12 (birodalmi) pfennig, Hitlert ábrázoló bélyeggel, Auschwitz Oberschlesien bélyegzővel.

(Korzuch a Holocaust Survivors and Victims Database adata alapján később az ebensee-i koncentrációs táborba került (1945. májusi adat), további sorsa ismeretlen.)

A 774 tételes gyűjtemény 4 db. A/4-es, vastos dossziében rendszerezve.

1.000.000,-



1.100.000,-







309

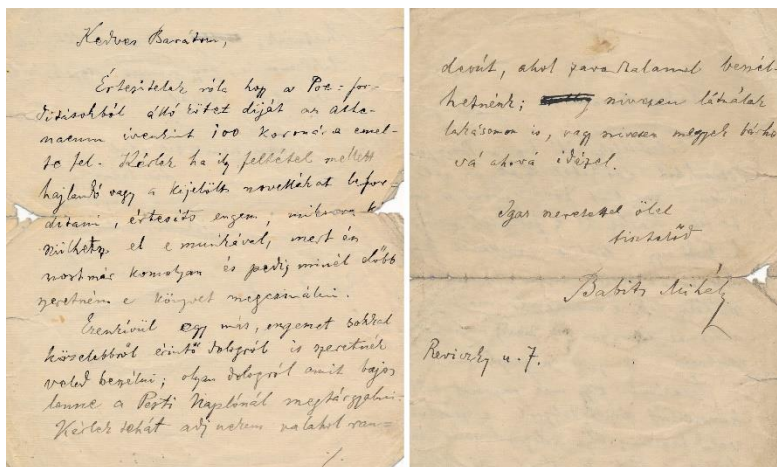
309. Die **Geldsorten** aller Länder. Ausgabe 1914.

Komplett, 46 képeslapot tartalmazó album, országok szerint betűrendben, az 1914-ben használt pénzermék bemutatásával. Az újszerű állapotú képeslapok dombornyomású, arany- ezüst- és szürke színben adják vissza a pénzek képét. A gyűjtemény természetesen tartalmaz Oesterreich és Ungarn lapot is. Kiadójuk: M. H. Berlin. Oranienburg-Eden. M. H. Berlin-Schbg. Kiadói, halványzöld egészvászon-kötésben.

20.000,- ➔ 75.000,-

316. **BABITS** Mihály

**Saját kézzel, tintával írt, aláírt**, másfél oldalas levele A/5-ös levélpapíron, Kedves Barátom megszólítással. „Értesítelek róla, hogy a Poe-fordításokból álló kötet díját az Athenaeum ívenként 100 koronára emelte fel. Kérek, ha ily feltétel mellett hajlandó vagy a kijelölt novellákat lefordítani, értesíts engem, mikorra készülhetsz el e munkával, mert én most már komolyan és pedig minél előbb szeretném e könyvet megcsinálni. ezen kívül egy más, engemet sokkal közelebből érintő dologról is szeretnék veled beszélni; olyan dologról, amit bajos lenne a Pesti Naplónál megtárgyalni. Kérek tehát adj nekem valahol randevút, ahol zavartalanul beszélhetnénk; szívesen látnálak lakásomon is, vagy szívesen megyek bárhová ahová idézel. Igaz szeretettel ölel tisztelőd Babits Mihály Reviczky u. 7.”



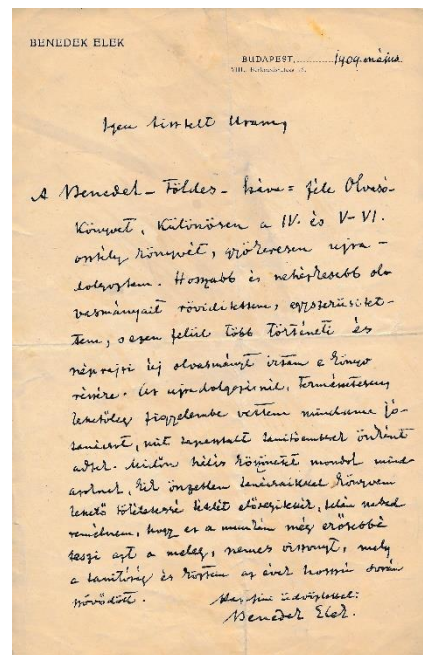
A Babits által tervezett kötet, Poe: Grotzsk és arabesk - elbeszélések és fantáziák címmel 1928-ban jelent meg az Athenaeumnál. Babits fordította egyedül, így kérése, barátjához nem valósult meg. Hogy ki volt levele címzettje, csak találgatok: Mikes Lajos (Pest, 1872. – Bécs, 1930.) újságíró, szerkesztő, műfordítóra gondolok.

A levélpapír félbehajtvva, kissé gyűrött, széleinél sérült. Alexander Brody könyvtárából.

80.000,- ➔ 140.000,-

319. **BENEDEK** Elek

Budapesten, 1909. májusában kelt, A/5-ös méretű, Benedek Elek fejléces levélpapírra, saját kézzel írt, aláírt, egészoldalas levele Igen tisztelt Uram megszólítással. Levelében jelzi, hogy a Benedek Elek - Földes Géza - Száva János féle Elemi iskolások olvasókönyvét különösen a IV. és V-VI. osztály könyvét gyökeresen újradolgozta. Megköszöni továbbá mindazoknak, kik önzetlen tanácsaikkal könyve lehető tökéletessé tételét elősegítették. Reméli, hogy munkája „még erősebbé teszi azt a meleg, nemes viszonyt, mely a tanítóság és közte az évek hosszú során szövődött.” Alexander Brody (Brody Sándor) könyvtárából.



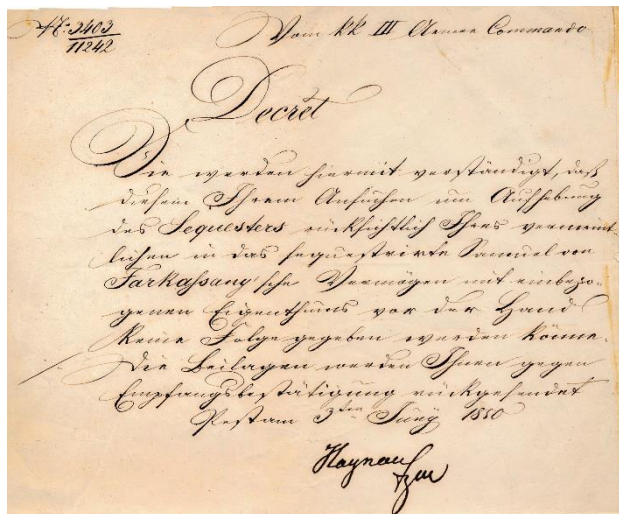
328. **HAYNAU**, Julius báró tábornaszernagy (1786-1853) **autográf aláírása** az általa hozott végzés "Decret" kéziratán.

Kelt: Pest, 1850. 06. 3-án, címzettje Hammersberg (Gantzstuck)Lászlóné, Farkassányi Emerencia.

A Decret válasz Hammersberg (Gantzstuck) Lászlóné Farkassányi Emerencia folyamódványára,

amelyben kérelmezte, hogy a Farkassányi Sámuel zárolt javai között lévő saját tulajdonát oldják fel a zár alól. Haynau erre "egyelőre" elutasító választ adott, s visszaküldte a mellékleteket.

F. Sámuel abaúji kormánybiztos, ill. felső-magyarországi éllemezési kormánybiztos volt, emiatt zárolták a javait. F. Emerencia valószínűleg a testvére lehetett (a Farkassányi-család genealógiájáról a nemesi



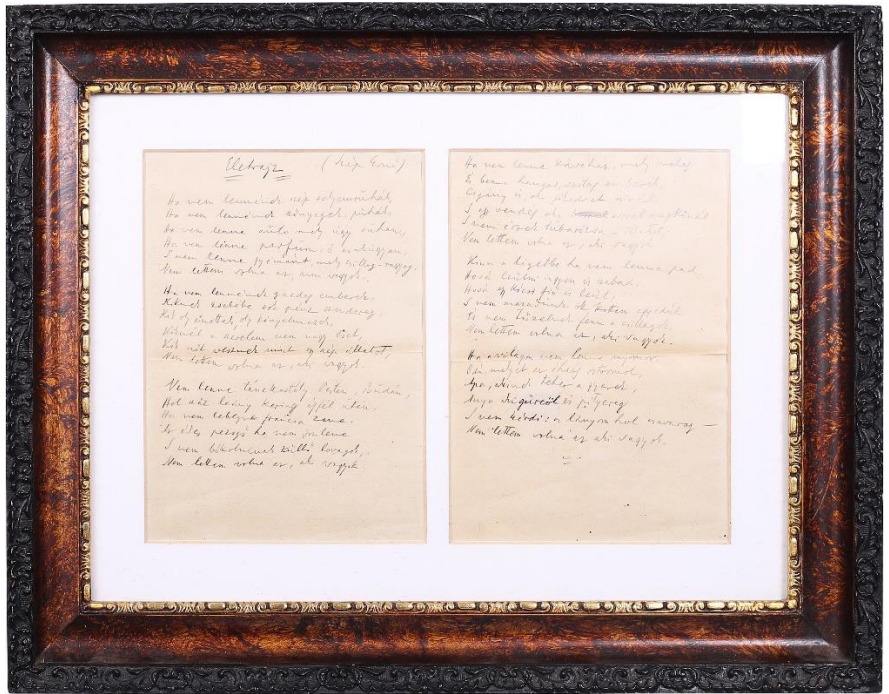
lexikonokban nincsenek adatok.) A szakértő leírás **Hermann Róbert** hadtörténészt dicséri! 360X220 mm. méretű levélpapíron, jó állapotban.

150.000,- ➔ Nem kelt el!





337



339

337. PRESLEY, Elvis

Képes levelezőlap méretű, fekete-fehér fotója autográf ajánlásával (barátomnak) és aláírásával: To my freund 17/XI. Elvis Presley. Évszámot nem ír. 30.000,- ➔ 120.000,-

339. SZÉP Ernő

Életrajz c. költeményének autográf, aláírt kézírata.

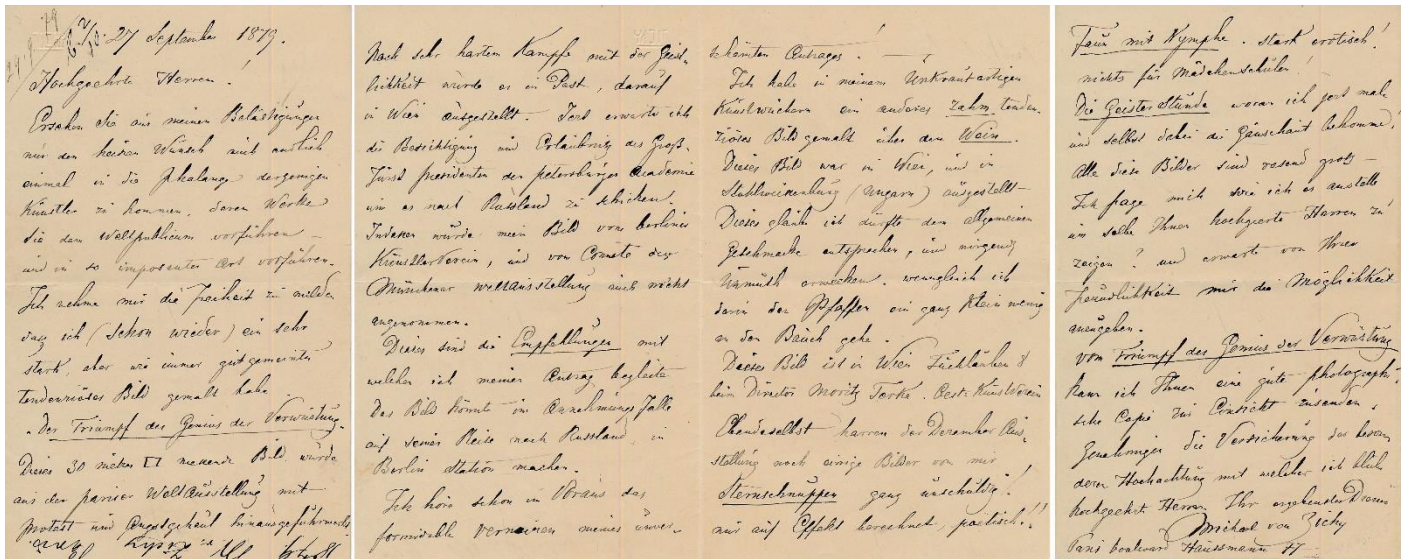
Két papírlapra (kibontottam a keretből eredetiségvizsgálat céljából, jegyzetömbből kitépett, recés szélű lapok), ceruzával írt, laponként 3-3 versszakra tagolva. A vers nyomtatásban megjelent az Úrinóta c. kötetben, 1940-ben, a Rózsavölgyinél.

A nyomtatásban megjelenttől három helyen is eltér: Az első versszak refrénjében: „Nem lettem volna az, **ami** vagyok” szerepel kéziratunkban. Nyomatva azonban: Nem lettem volna az, aki vagyok. A 4. versszak 3. sora nyomatva: És cigány, aki jókedvet csinál, kéziratunkon pedig: **Cigány is**, aki jókedvet csinál. A 6. versszak 4. sora nyomatva: Anya, aki köhög és pityereg, kéziratonkon: Anya, aki **gürcöl** és pityereg olvasható. A kéziraton látható a radiórozás nyoma, majd másik ceruzával a javítás: gürcöl.

A versnek két változata is ismert, a második változat hangulatában ugyanez, szövegében azonban eltér az „eredeti”-től.

Már az Úrinóta kötet alcíme is jelzi (Ötven bánatos és jókedvű chanson), hogy Szép Ernő ezeket a verseket énekhangra szánta. Valóban, az „Életrajz” sok jeles színészünket meghihlette, elénekelték többek közt: Koltai Judit, Eszenyi Enikő, Bíró Eszter-Keresztes Tamás.

Alexander Brody (Bródy Sándor) könyvtárából. Aranyozott, barna-bordó, antikolt hatású fakeretben, ízléses kétablakos paszpartuban. 320 X 420 mm. 80.000,- ➔ 100.000,-



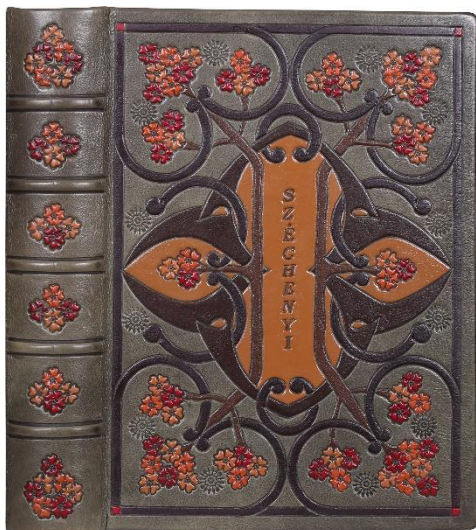
344

344. ZICHY Mihály (1827-1906) festőművész autográf, német nyelvű, 4 oldal terjedelmű levele.

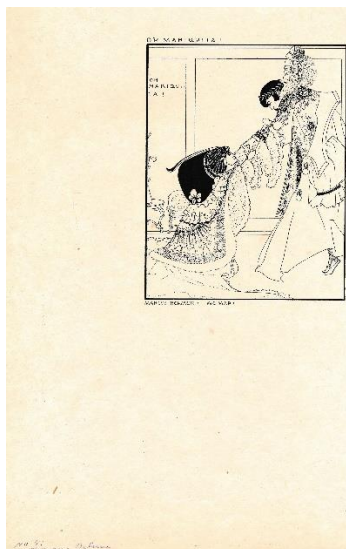
Kelt: Párizs, 1879. szeptembere 27. Négy oldalon összesen 68 beírt sor.

Zichy Mihály egyik utolsó levele párizsi éveiből, a levél utalásaiból következően berlini kiállításszervező ismerőseihez. A szenvedélyes hangú levél hírt ad a művész nevezetes, az 1878. évi párizsi világiállításra készült, de onnan kitiltott festményének, "A rombolás géniuszának diadala" című művének sorsáról. (A párizsi kiállítás igazgatósága előzőleg azzal a megokolással tiltotta ki a monumentális festményt, hogy az alkalmas a nemzeti érzés megsértésére.) Zichy e levelében kijelenti, hogy a publikum és az ítélmesterek előtt hajbókoló művészek közé nem kíván tartozni és közli (feltehetően) berlini ismerőseivel, hogy a párizsi és a müncheni Akadémia visszautasításával szemben Péterváron már várják a művet. Levele végén kurrens terveiről számol be, így hírt ad frissen befejezett "Hulló csillagok" című festményéről, valamint készülöben lévő "A kisértekek órája" című alkotásáról. Jó állapotú levél, az első lapon "Zichy" szárazbélyegzéssel, a végén autográf aláírásával. 30.000,- ➔ 95.000,-

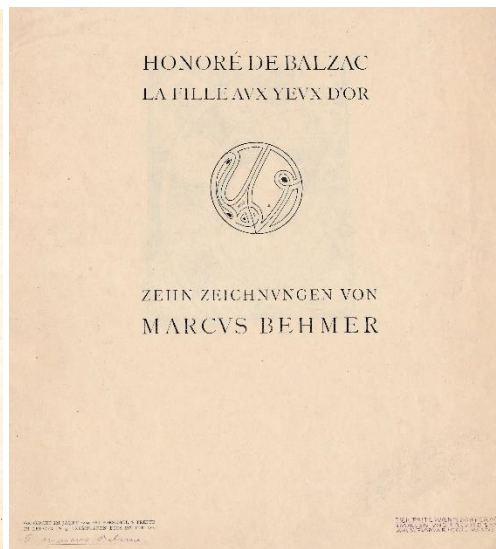




357



417



ű

### 357. KOMLÓSSY Ferencz

Széchenyi István gróf élete.

Budapest, 1911. Hornyánszky Viktor. 1 t (hártypapírral védett acélmetszetű címkép), 446 l. 1 sztl. lev. 14 t. (hártypapírral védve), 4 melléklet. 290 mm.

Sötétzöld egészmaroquin egyedi művészi kötésben. A sötétbarna lénia mind a négy sarkát két-két patkószerű félkörív zárja be, melyen belül egymásba kapcsolódó piros, narancs és sárga színre festett virágok vannak. A tábla közepén ívelt részekből álló sötétbarna dísz, melynek belső részei világosbarnára festettek. Ez az egész központi rész az előzőekben említett háromszínű virágokkal és sötétbarna szerencsepatkókkal díszítve. A felső tábla és hátsó tábla abban különbözik egymástól, hogy míg a felsőn egy vaknyomásos "SZÉCHENYI" felirat látható a központi díszben, addig a hátsón egy virágfüzér. Az ötbordás gerincközöket festett virágminták emelik ki. A belső részen a piros, zöld, barna márványozott lapokat piros és barna színű kézzel festett motívumok szegélyezik, mesés összhangban a piros metszéstesttel és a zöld-piros headband-del.

Ez az elképesztően gyönyörű kötés teljes egészében kézzel készült: az összes minta kézi vaknyomással felvitt, melyek kézi festéssel díszítettek, hasonlóan a varrott belső fejdíszek is azok. Pompás handcraft, bibliofil mestermű, méltó "a legnagyobb magyar" emlékéhez. Dobozának köszönhetően pedig kifogástalan állapotú. 180.000,- → 500.000,-

### 417. BEHMER, Marcus

Honoré de Balzac: La fille aux yeux d'or. Zehn Zeichnungen von - -. [Az aranszemű lány c. regényhez.]

Leipzig, 1905. Poeschel & Trepte. 10 t. Metszethatár: 140 X 110 mm. A lapok mérete: 370 X 280 mm.

**Megjelent 35 példányban, ez az 5. számú. A lapokat a művész egyenként aláírta!**

Az aranszemű lány Honoré de Balzac 1835-ben megjelent regénye, a Tizenhármak története harmadik része, amely tartalmazza Ferragust, Langeais hercegnőjét és Az aranszemű lányt. A fordulatos, izgalmas trilógia egy-egy darabja szinte filmszerűen eleven közelségbe hozza a XIX. század Párizsának nagyvilági életét. Az olvasó lankadatlan érdeklődéssel követi a szép és erélyes Jules-né, a kacér és szellemes Langeais hercegnő, és a világtól elzárt, egzotikus szépségű Aranszemű lány buktatókkal, fájdalmas csalódásokkal, nagy szerelmi fellángolásokkal és tragédiákkal terhes sorsát. Ehhez készített művészi illusztrációkat Marcus Behmer (1879 – 1958., német illusztrátor, grafikus és festő).

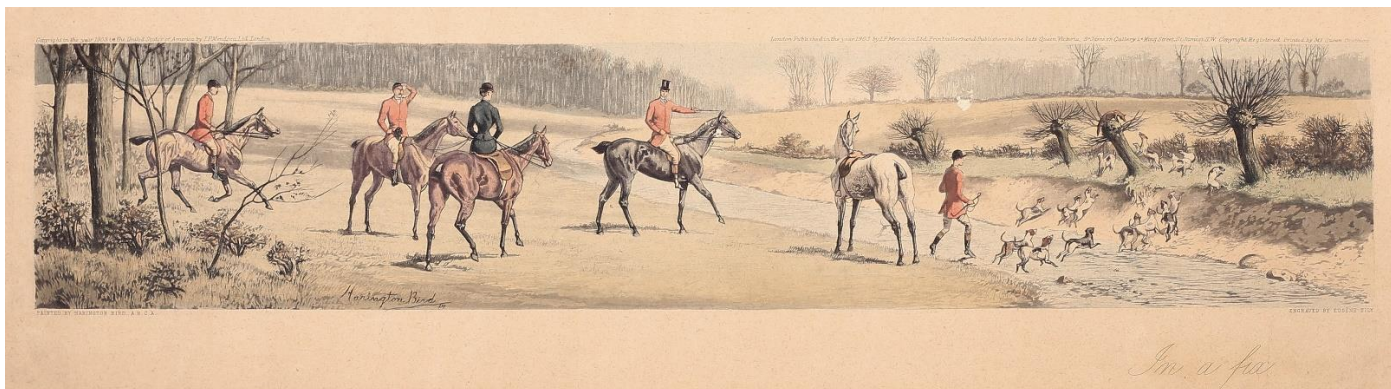
Kiadói papírmappában, megkímélt, jó állapotban, Alexander Brody (Bródy Sándor) könyvtárából. 20.000,- → 95.000,-

### 429. RÓTH Miksa

- - üvegablak terve vaddisznó motívummal. A kép a bécsi Első Nemzetközi Vadászati Kiállítás (1910. május 7 - október 17.) Magyar Pavilonja számára készült vázlat; a Pavilon emeletén a gödöllői királyi vadászat került bemutatásra; melynek üvegablakait Róth Miksa készítette. (Fényi Tibor /Róth Miksa Emlékház/ szíves közlése.)

Paszpartuzva, szecessziós hatású modern fakeretben, ízléses és szép.

380 X 280 mm. Alexander könyvtárából. 20.000,- → 260.000,-



432





433

432. [Vadászjelenet, színezett metszet.]

In a fia. Engraved by Eugene Tily, Painted by Harrington Bird. Printed by Mc. Queen Brothers, London, 1903.

A képmező mérete: 97 X 483 mm. Papírméret: 235 X 620 mm.

Dekoratív erdőszéli, patakperti vadászjelenet 5 lovassal (köztük 1 hölgy), vadászkutyákkal, fatörzsre felkergetett rókával. Nagyon érdekes a rendkívül széles, horizontális elrendezés, mely a legtöbbet hozza ki a jelenetből...

(John Alexander Harrington Bird, angol festőművész 1846-1936, aki leginkább lovak, póljátékosok, lóverseny- és vadászjelenetek akvarell-, pasztell- és olajfestményeiről ismert.)

Paszpartuban. Alexander Brody (Bródy Sándor) könyvtárából.

20.000,- → 95.000,-

433. [Vadászjelenet, színezett metszet.]

Over instead of In. Engraved by Eugene Tily, Painted by Harrington Bird. Printed by Mc. Queen Brothers, London, 1903.

A képmező mérete: 97 X 483 mm. Papírméret: 235 X 620 mm.

Dekoratív erdőszéli, patakperti vadászjelenet, kőhíddal, 8 lovassal (köztük 1 hölgy), vadászkutyákkal. Nagyon érdekes a rendkívül széles, horizontális elrendezés, mely a legtöbbet hozza ki a jelenetből...

Paszpartuban. Alexander Brody (Bródy Sándor) könyvtárából.

20.000,- → 100.000,-

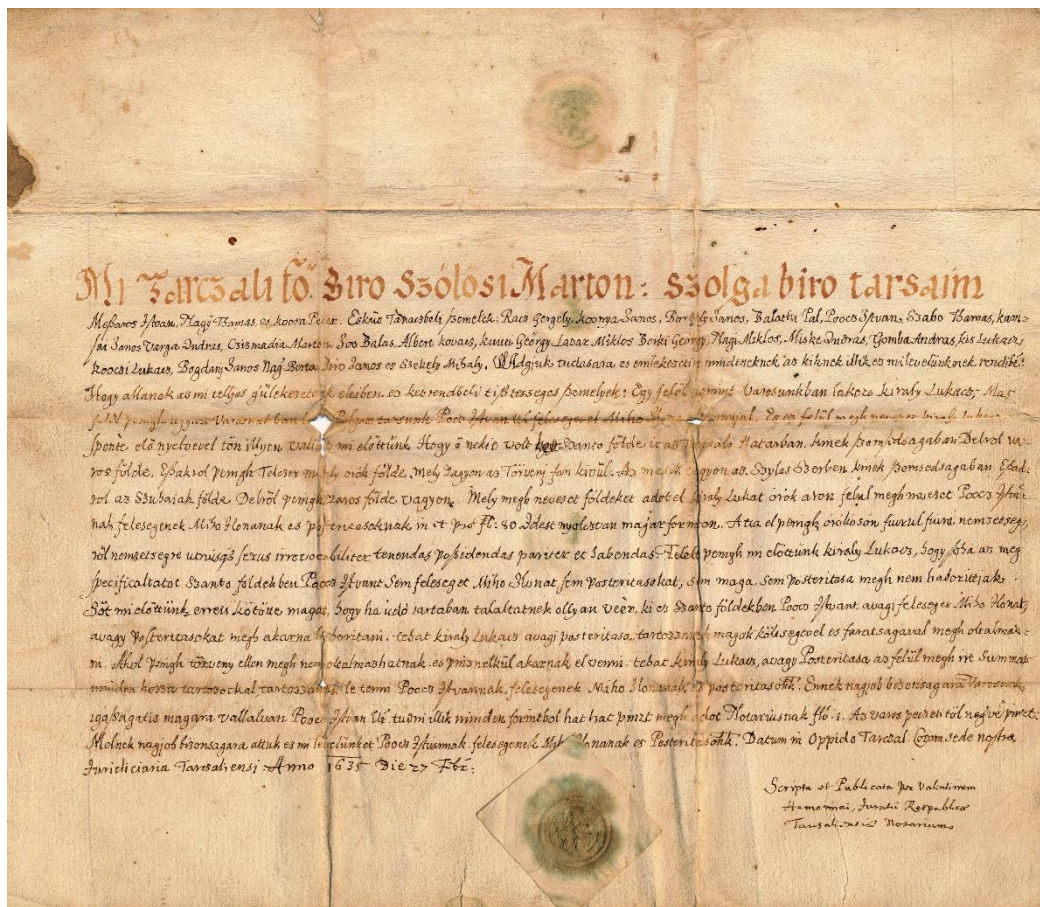
451. A nemzeti fascista párt. (Ford. Miklós E.)

Firenze, 1937. Vallecchi. 118 l. 188 mm.

Olasz propaganda-kiadvány, bemutatva az olasz fasizmus küzdelmét a győzelemig, a párt szervezetét, a Ducét, a fasiszta csoportokat és egyesületeket, az Olympiai Bizottságot...

Fűzve, kiadói borítóban, nagyon ritka.

20.000,- → 150.000,-



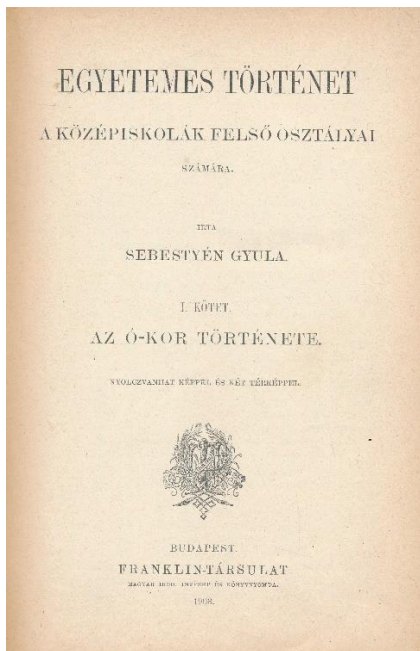
492. [Tokaj-Hegyaljai birtokrendezési irat]

Tarcal városában 1635 február 27-én kiállított irat Szőlői Márton főbíró és bíró társai, Mészáros István, Nagy Tamás és Koosa Péter döntésével. A határozat meghozatalában még 23 „eskü tanácsbeli személy” vett részt. A „gyülekezeti eleibe [állnak] két rendbeli tisztességes személyek.” Egyrészt Király Lukács, másrészt Pócs István és neje Mikó Ilona, mind tarzali illetőségűek. Király Lukács élő nyelven előadja, hogy két szántóföldjét is „pro Ft: 80... magyar forinton” eladta, „örökösön fiurul fiura, nemzetségről nemzetségre” Pócs Istvánnak, felesége Mikó Ilonának és örökösének. A dokumentum pontosan leírja a két földterület fekvését: Az egyik Tarzali földje fölött, „északról pedig Telczer Mihál örök földé”. „Az másik vagyon az Szylas Szerben... [szintén Tarzali fölött], északról az Szuhaiai földé” Az okmány kitér még Király Lukács azon kötelezettségére is, mely szerint Pócs István és neje birtoknyban megoltalmazza. Ennek bizonyosságául minden forintból hat-hat pénzt ad? Notariusnak f.hó. 1. (Élmény az okmány szép magyar nyelvezetének boncolgatása.)

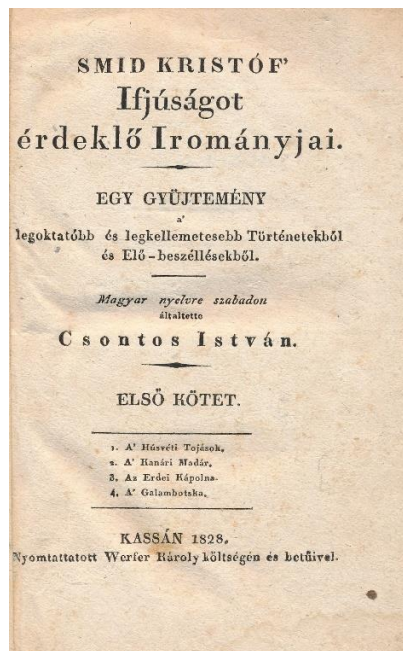
A papírfelzetes pecséttel és Homonnai Valentin jegyző által hitelesített irat hajtogatva, a hajtások mentén apróbb lukakkal, sérülésekkel. Mérete: 360 X 410 mm

90.000,- → 280.000,-

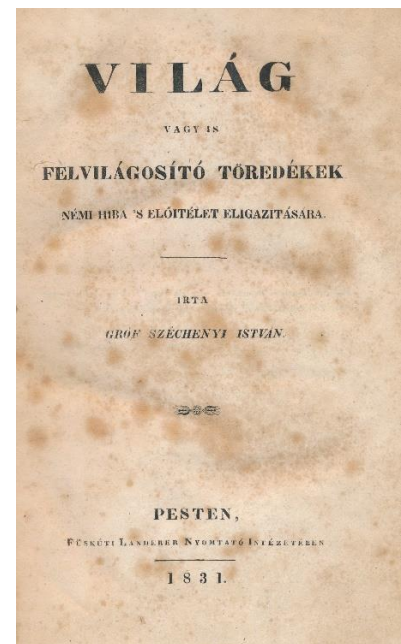




503



515



534

### 503. SEBASTYÉN Gyula

Egyetemes történet a középiskolák felső osztályai számára. 1-3 kötet (egybekötve, komplett!).

1. kötet. Az ó-kor története. 86 képpel és 2 térképpel. Bp. 1903. Franklin. IV l. 246 l. 3 sztl. lev.

2. kötet: Középkor és újkor. (476-1648) 48 képpel és 6 térképpel. Bp. 1904. Franklin. 278 l.

3. kötet. Újkor. (1648-1871) 13 képpel és 1 térképpel. Bp. 1905. Franklin. 267 l. 2 sztl. lev.

Becsés és ritka egyetemes történeti összefoglaló. A színes térképek (mind megvan) többsége duplaméretű.

Korabeli, vaknyomósos, illetve a gerincén aranyozott egészvászon-kötésben, jó példány. 12.000,- → 75.000,-

### 515. SMID Kristóf (Christoph von Schmid)

Ifjúságot érdeklő irományjai – Egy gyűjtemény a' legoktatóbb és kellemetesebb történetekből és elő-beszéllésekből. Magyar nyelvre szabadon átalította Csonotos István. 1-8. kötet (komplett).

Kassán, 1828-1829. Ny.: Werfer Károly. XII l. 196 l.; 257 l.; 220 l.; 210 l.; 222 l.; 250 l.; 288 l.; 266 l.

Első, magyar nyelvű kiadás! Ritka, az utóbbi 25 évben komplett sorozata nem szerepelt magyar árverésen.

György Lajos, aki a mű rövid tartalmát is leírja (313.), így méltatja a művet: Schmid Kristóf könnyed előadású, kedélyes hangú és gazdag erkölcsi tartalmú ifjúsági elbeszéléseit nemcsak hazájában, hanem francia és angol nyelven a legújabb időkig az egész világon olvasták. 1833-ban Párizsban egy 22 kötetes kiadása került forgalomba s beszéleitei pástorlevelek ajánlották a francia nevelőintézetek figyelmébe. Emberöltöknön keresztül az emberiség legtöbbet olvasott írója volt. Werfer Károly kassai könyvkiadóé az érdem, hogy Schmid Kristóf a Csonotos István megyei hivatalnok (1787—1881) fordításában már a huszas években magyarul megjelent. Nálunk éppoly megbecsülésben volt része, mint másutt, külföldön... A 7. kötet kivételével mind gyűjteményi duplum.

A 8 kötetből 7 kiadói papírborítóban, körülvágtatlan példányok, 165 mm. Az első 3 kötet gerince javítva. A 7. kötet modern karton-kötésben, 150 mm 45.000,- → 200.000,-

### 534. SZÉCHENYI István, gróf

Világ vagy is felvilágosító töredékek némi hiba 's előítélet eligazítására.

Pesten, 1831. Landerer. 5 sztl. lev. XL, 42-539 l. 2 sztl. lev. 212 mm.

Első kiadás. A mű válasz Dessewffy József: A „Hitel” című munka taglalata című, Széchenyit indokolatlanul helyreigazító, elavult nézetek mellett állást foglaló könyvére. A „Világ”-ban Széchenyi a „Hitel”-ben is leírt nézeteit fejti ki még részletesebben.

Példányunk címlapján és első 3 levelén kisebb foxing.

Kiadói?, aranyozott gerincű egészvászon-kötésben, márványozott lapszélekkel. Szentkirályi: 117. 36.000,- → 75.000,-

554. GALLETTI, J[ohann] G[eorg] A[ugust]  
- - egyetemi világrajza vagy földirati, államtani és történelmi ismerettár,... 2. teljesen átdolg. és tetemesen bőv. kiad. Átdolgozta: Falk Miksa.

Pest, 1857. Hartleben. IV l. 852 h. 1 sztl. lev. 21 térk. (színes). 297 mm.

Korabeli egészvászon-kötésben.

45.000,- → 45.000,-







557. **LOTTER**, Tobias Conrad

[Magyarország térképe.]

Címe jobbra fent, a gyönyörűen színezett dekoratív kartusban: „Carte géographique du Theatre de la Guerre en General representant le Royaume de Hongarie, la Principaute de Transylvanie, et les Royaumes de Croatie, de Dalmacie, de Esclavonie de Bosnie, de Servie, les Principautes de Moldavie, de Valachie, les Provinces de Bessarabie, de Bulgarie, et de Romanie, avec une grande Partiede l' Etat de Pologne. Par Tobie Conrad Lotter, Geogr. á Augsbourg. A. 1771.”

Augsburg, 1771, T. C. Lotter. Négy lapra nyomott, dekoratív, korabeli színezésű rézmetszet. A szép állapotú lapon felül, dél-lengyelországi területen, enyhe, barnult folt látható.

M: 1:1.340.000. Képméret (a négy lap összeállítva): 932 X 1160 mm. Lapméret: 980 X 1180 mm. Szántai: Lotter 3.

**Lotter** a XVIII. század egyik legjelentősebb, augsburgi német térképésze-kiadója volt. A neves előd, Matthäus Seutter nagyhírű műhelyében tanult, majd a mester lányát feleségül véve, egyre nagyobb önállóságot kapott. Apósa 1756-ban bekövetkezett halála után átvette a cég irányítását...

Impozáns méretű, szép példány. Üvegezett fakeretben. Keretméret 1040 X 1260 mm. Ritka! 450.000,- → 650.000,-

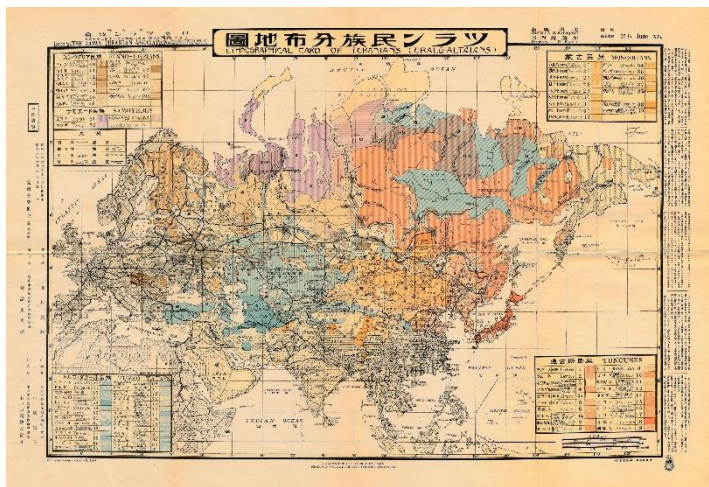
561. [A **turániak** (ural-altájiak) néprajzi térképe]

Ethnographical card of turanians (uralo-altaians). Author S. Kitagawa, drawer R. Kato. 25 th. June 1933. Issued by the Japan Turanian Association.

[Bp.] 1943. M. kir. Honvéd Térképészeti Int. 578 X 800 mm.

Az eredeti japán kiadás után a Magyar Turáni Társaság által kis példányszámban, magyarok részére is kiadott néprajz térkép. Japán és angol nyelvű feliratokkal, finom színezéssel. Hajtogatott, jó állapotú színes papírtérkép.

8.000,- → 110.000,-



575. **Tót** népdalok. Fordították: Szeberényi Lajos, Lehoczky Tivadar, Törs Kálmán. Bevezette: Szeberényi Lajos. Kiadja a Kisfaludy-Társaság.

Pest, 1866. Emich Gusztáv. 2 sztl. lev. XVI I. 263 I. 180 mm.

/A hazai nem-magyarajkú népköltészet tára I. kötet./

A kötet provenienciája: 1. A borítón **Thaly Kálmán** 1866; tintával írt névbejegyzése. 2. A szennycímlapon **Emőd Tamás** 1916; tintával írt névbejegyzése, illetve a belső táblába ex-librise ragasztva. (A Thalynál még fűzött példányt Emőd köttette be.) 3. A címlapon bélyegzőnyom: **Cseres Tibor** könyvtárából, a lap verzőjén Cseres autográfja.

A névsor csodálatos, várjuk a méltó folytatást!!!

Elkelt, új tulajdonosa (engedélyezte, hogy nevét közzé tegyük): Dr. Rokolya Gábor közjegyző, jogtörténész, tisztelt és szeretett tudós barátunk.

Emőd Tamás által köttetett Ő kora beli félvászon kötésben, ritka, becses, egyedi! 20.000,- → 65.000,-

