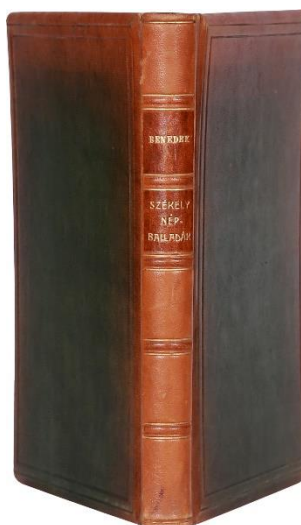
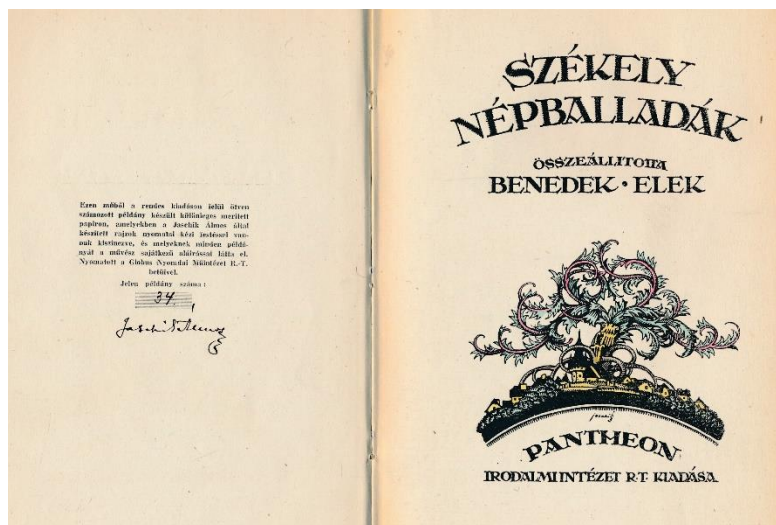


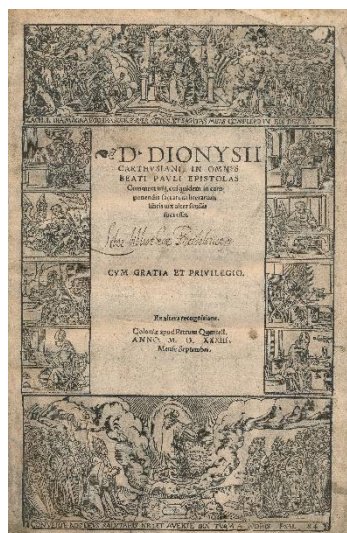
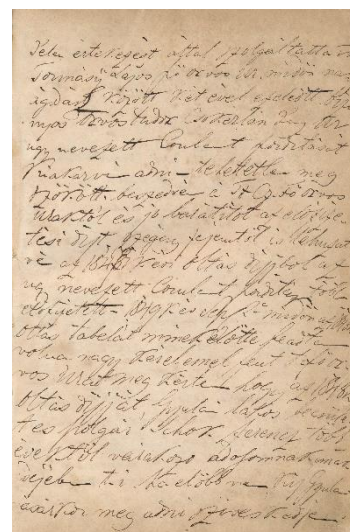
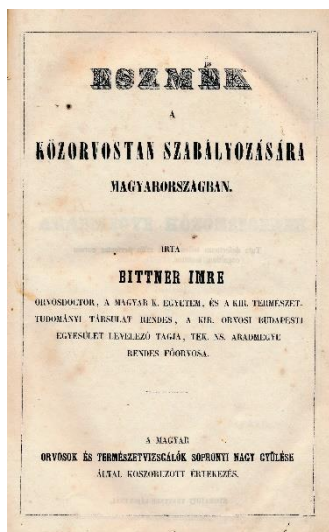
## 56. árverés, 2023 május 20.



24. **BENEDEK Elek**  
Székely népballadák.  
Összeáll. - -  
(Bp. 1921), Pantheon.  
158 l. Jaschik Álmos  
rajzaival. 217 mm.  
50 számozott, merített  
papíron készült, kézi  
festéssel színezett  
példányból a 34., kézzel  
számozott példány,  
Jaschik Álmos  
aláírásával!  
Kiadói, aranyozott  
gerincű egészbor-  
kötésben, felül  
aranyozott élmetszéssel.  
30.000,- ▶ 85.000,-

### 33. **BITTNER Imre**

Eszmék a kórosvoston szabályozására Magyarországon.  
(Pest, 1848, Trattner-Károlyi) XIV I. 261 l. 1 sztl. lev. 244 mm.  
Bittner (1848-tól Kéry) Imre (1798, Késmárk – 1887, Boros-  
Sebes) orvosdoktor, Aradmegye főorvosa, kir. tanácsos, a M.  
Tudom. Akadémia levelező tagja. E kötet a törvényszéki  
orvostan és az „orvosi rendőrség” témaköreit tárgyalja.  
A kötet rendkívüli jelentősége az az 5 oldalas (előzéklapokon  
2-2 és a hátsó táblán), tintával írt tanulmány, mely az 1848-49-  
es szabadságharc erdélyi eseményeibe nyújt betekintést. A  
bejegyzés szerzője polgári orvosként kezdte pályáját, a  
kötetben található emlékirat-szerű bejegyzése szerint 1848.  
október 5-én nevezték ki Nagyváradra, valószínűleg az ottani  
tábori kórházhoz. Innen az erdélyi hadsereg csapataival  
Tasnádra, majd Szilágyosmlyóra ment, ahol a tábori kórházat  
vezette. Innen Krasznán és Zilahon át Zsibóra, ahol ekkor a  
Czetz János őrnagy által vezetett magyar dandár táborozott.  
Innen vonultak tovább valamikor december 20. után  
Kisnyíresre. December 22-án a Déshez közeli Kápolnánál  
részt vett az ottani győztes ütközetben. Innen Szamosújváron át  
Kolozsvárra, majd onnan Czetz hadoszlopával Tordán át  
Balázsfalvára, majd Nagy- és Kissejkre vonultak, ahol Bem január 21-én  
Nagyszebennél vereséget szenvedett csapataival  
találkoztak. Innen egyesülve mentek tovább Szelindekre, ahol január 25-én  
visszaverték Anton Puchner cs. kir. altábornagy  
támadását, majd január 29-én továbbvonultak Vizaknára, ahol a sereg  
február 4-én súlyos vereséget szenvedett. A leírás a  
vizekkel ütközettel fejeződik be, amelyben a szerző talán meg is  
sebesült. A kézirát láthatólag pontosan tükrözi az átélt  
eseményeket, azonban szerzője sajnos, nem azonosítható be.  
Ennek ellenére értékes történelmi forrása az 1848 októbere és  
1849 februárja közötti eseményeknek. (A kimerítő ismertetést és  
tanulmányt Hermann Róbert történésznek őszinte szívvel  
köszönjük.)  
Kiadói, sérült félvázon-kötésben, a kötet is ritka!



### 61. **DIONYSIUS Carthusianus**

Dionysii Carthusiani in omnes beati Pauli epistolas. Commentaria, cui quidem in componendis  
sacrarum literarum libris uix alter similis successit.  
Coloniae, Quentel, 1533. 148 sztl. lev. 340 mm.

Dionysius Carthusien [Denis Karthauzi, Denis van Leeuwen, Denis Ryckel, Dionysius van Rijkel]  
(1402, Ryckel – 1471, Roermond): németalföldi skolasztikus teológus, karthauzi szerzetes, az  
utókor által adott megtisztelő nevén doctor ecstaticus. Köln egyetemén tanult bölcseletet és  
teológiát, 1424-től pedig a roermondi karthauzi közösségben élt. A tudományoknak és az írásnak  
élő ember lévén ritkán mozdult ki a szerzetesi közösségből: 1451-ben Nicolaus Cusanus  
kíséretében a Rajna-vidéken járt vizitációs körúton, 1466 és 1469 között pedig Herzogenbusch  
által alapított kolostorát vezette priorként. Szerteágazó tudása, hatalmas, enciklopédikus  
életműve alapján a későbbiekben gyakran nevezték az utolsó skolasztikusnak, aki egyszerre volt  
a keresztény platonizmus hagyományának folytatója, a devotio moderna spirituálisításának és  
misztikájának képviselője és az egyház belső reformjának elkötelezett híve. Teológiai műveiben  
egyebek között kommentálta Dionysius Areopagitész írásait és Petrus Lombardus Szentenciáskönyvét, de részletes  
magyarázatokat készített a Biblia szinte valamennyi könyvéhez is, amelyek sorából 1434-ből való zsolnárkomentárja a  
legjelentősebb. Szisztematikus írásai alapján, amelyek között teológiai és bölcseleti kompendiumot egyaránt találunk, D. erős  
fenntartásokkal viseltetett az arisztotelianus-tomista skolasztikával szemben és saját véleményében inkább az augusztiniánus  
nézetekhez és Bonaventura felfogásához igazodott és a korában népszerű nominalista felfogást sem tette a magáévá. Misztikus-  
asztikus íróként és népszerű hitszónokként D. a német és a flamand misztika hagyományát folytatta, aktuális, az egyház  
helyzetét elemző műveiben pedig lelki, fegyelmi és szervezeti reformokat sürgetett. (MTA)

Árverésünk tétele Szent Pál apostol leveleinek részletes kommentárja. A fametszetes díszcímlap kicsit sérült, elpiszkolódott.

Későbbi karton-kötésben, szép állapotban. A kötésben, keresztben egy kotta részlete látható a CXXXVII. zsoltár 2. sorából: ...tibi et  
adorabo ad templum sanctum tuum: Et confitebor nomini tuo domine...  
80.000,- ▶ 130.000,-





121. **Röpke** Lapok. Nyomdászati és művészeti időszaki ismeretterjesztő ujság az érdeklődő nagyközönség számára. Megjelenik hetenként kétszer [rendszeretlenül]. Szerk. és kiad. Kner Izidor. XVI. évf. 1914. 1. sz.

Gyoma, 1914. Kner. 33 sztl. lev. (ebből 30 mintalap, részben színes). 4 eredeti béli meghívó (2 Geiger Richard, 2 Kovácsy Endre) beragasztva; Geiger Richard meghívó-, plakát- és egyéb rajzaival, Garay Ákos 3 képes világposta levelezőlap -rajzával, Gergely Imre és Jankó János rajzaival.

Fűzve, kiadói borítóban, gerincén apró sérülésekkel. Alexander Brody [Bródy Sándor] könyvtárából. 24.000,- ▶ 75.000,-

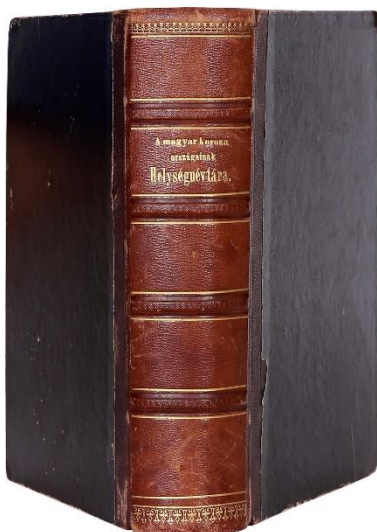


151. **Széchenyi** István gróf korabeli fotója.

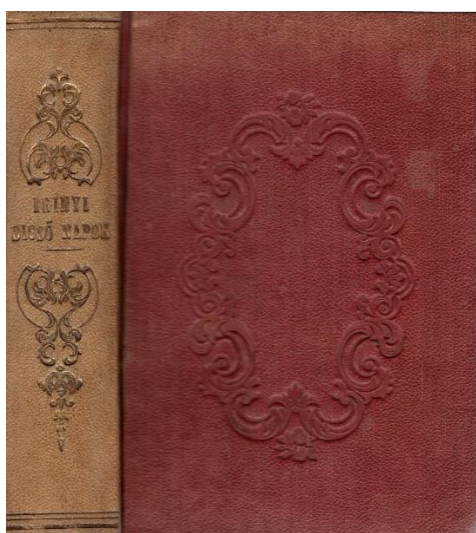
A fotós ismeretlen, mérete: 105 X 61 mm. h. é. n.

Az előlapon ismeretlen kéz által, barna tintával írt felirattal.

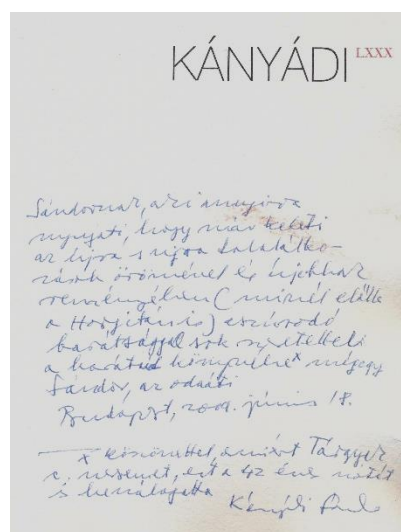
(A ritka ábrázolás nagy valószínűséggel összefügg Horváth Henrik 1860-ban festett 145 X 100 cm. méretű Széchenyi olajfestményével.) 4.500,- ▶ 75.000,-



198



225



280

198. **(Helységnévtár)**

A magyar korona országainak helységnévtára. Szerkesztését vezette és kiadja az Országos Magyar Királyi Statistikai Hivatal.

Bp. 1873. Athenaeum. XII. 2 sztl. lev. 235 l. 1524 h. 1525-1538 l. 1 sztl. lev. 254 mm.

Az 1869. évi népszámlálás alapján készült **első hivatalos helységnévtár**. Közreműködők: Fényes Elek, Duka Marcel, Bielz Albert, Kollerffy Mihály, Grünwald Bernát, Hieronymi Béla, Juhos János, Jekelfalussy József, Findura Imre.

Korabeli, aranyozott gerincű félbőr-kötésben, jó példány.

12.000,- ▶ 55.000,-

225. **IRINYI** József

Dicső napok. [Regény.] I-III. kötet, egybekötve.

Pest, 1857. Kilián 222 l.; 222 l.; 208 l. 160 mm.

Irinyi József (1822-1859.) író, műfordító, országgyűlési képviselő. Az 1848-as pesti forradalomban tagja annak a választmányoknak, amelyik követelte a Helytartótanácsból a cenzúra eltörlését, Táncsics Mihály szabadon engedését. Ő javasolta, hogy követeléseiket foglalják össze pontokba (12 pont). Az 1848-as nemzetgyűlés megnyitása előtt tagja volt annak a bizottságnak (tagjai: Kemény Zsigmond, Lónyay Gábor, Bónis Samu, Csengery Antal), amelyik előkészítette a képviselőházi szabályokat. A nemzetgyűlésnek végig a tagja maradt, jelen volt Debrecenben és Szegeden is. 1848. október 8-án a kormány követségi tanácsosként Párizsba küldte a magyar érdekek képviselőjéül. Az 1849. április 14-én elfogadott függetlenségi nyilatkozat hírére hazatért, és még részt vett két debreceni ülésen. A szabadságharc bukása után külföldre akart menekülni, de Grazban elfogták. Pestre, az Újépületbe hozták, majd több havi fogság után halálra ítélték. Haynau megkegyelmezett neki. A visszavonult Irinyi ettől kezdve haláláig a szépirodalommal foglalkozott.

Korabeli, aranyozott gerincű, vaknyomásos táblájú egészvászon-kötésben, jó állapotban.

6.000,- ▶ 55.000,-

280. **KÁNYÁDI** [Sándor] LXXX.

Impresszum: Ezt a kötetet Kányádi Sándor 80. születésnapjára 2009. május 10-én Vincze László papírmolnár csinálta, XX. számozott példányban. A lapokat egyenként, kézzel merítették. A könyvet tervezte és illusztrálta Részegh Botond grafikusművész. Az illusztrációk rézkarc technikával készültek. Ezen példány száma: 2.

XLIII l. A lapszámzáson belül 5 eredeti rézkarc-illusztráció, számozva és a grafikusművész által aláírva. A rézkarcok pausz papírral védve, ezek közül a negyedik lap verzőján Kányádi Sándor Purdó c. verskéziratának levonata.

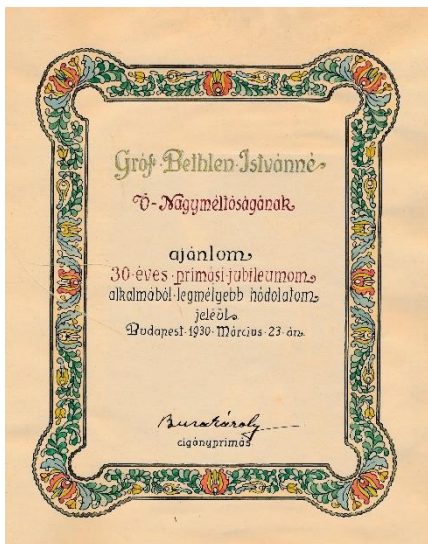
Dedikált példány: „[Bródy] Sándornak, aki annyira nyugati, hogy már keleti az újra s újra találkozás örömeivel és újabb reményében (minél előbb a Hargitán is)... barátsággal sok szeretettel... még egy Sándor, az odaáti. Budapest, 2009. június 18... Kányádi Sándor”.

Alexander Brody [Bródy Sándor] könyvtárából. Az, hogy 20 példányból Bródy Sándor a 2. sorszámút kapta (az 1-es sz. példányt Kányádi feltehetően megtartotta magának) jelzi a két Ember közötti mérhetetlen megbecsülést és szeretetet.

Kiadói arany színű zsinórral fűzött kartonborítóban, újszerű állapotban. 310 X 370 mm.

50.000,- ▶ Nem kelt el!!!





288. **Bura Károly** cigányprimás díszalbuma. **Gróf Bethlen Istvánné** Ó-Nagyméltóságának ajánlom 30 éves primási jubileumom alkalmából legmélyebb hódolatom jeléül Budapest 1930 Március 23-án Bura Károly cigányprimás. Az album 3 sztl. lev. terjedelmű:

1. levél: Ajánlás (alul a **primás aláírásával**). (Verzőja üres.)
2. levél: Rektóján a primás portréfotója, hegedűvel, készítette „Sonya” Photo Budapest. Verzőján a Nem kell nekem c. dal, kottázva, Fényes Lóránd szerzeménye.
3. levél: Rektóján a Dombon van egy... c. dal, kottázva, Fényes Lóránd szerzeménye. (Verzőja kitöltetlen kotta.)

A levelek virágmintás keretdíszes illusztrációval, az utolsó levélen a kiadó? Hubl József Budapest, Damjanich u. 2. neve olvasható.

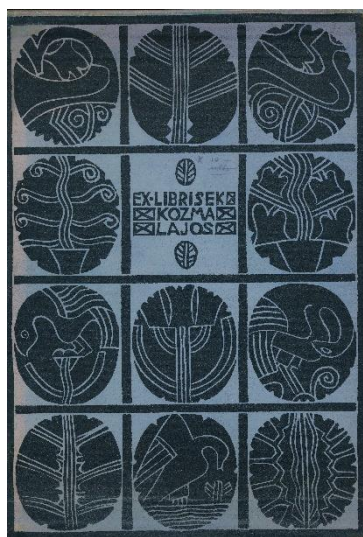
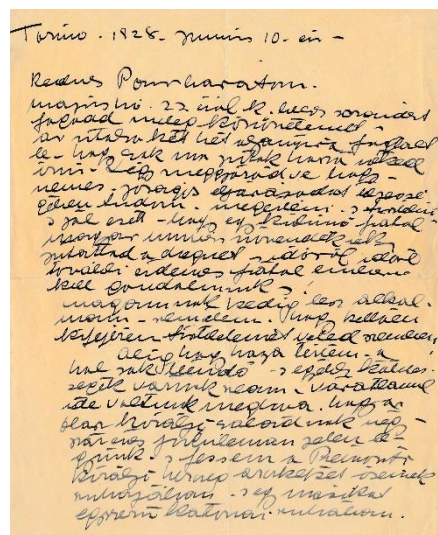
Bura Károly (Debrecen, 1881. – Budapest, 1934.) magyar cigányprimás, zeneszerző. Bura Sándor

(1895–1956) cigányprimás bátyja. 1927-ban Budapesten telepedett le, egy évvel később pedig megválasztották a Magyar Cigányzenészek Országos Szövetségének elnökévé. Hamar kivívta a közönség megbecsülését és elismerését. Több alkalommal játszott zenekarával a román király előtt is. A Magyar Rádió és Budapest kedvelt cigányprimásai közé tartozott. Zenéjét nemes egyszerűség és bensőséges előadás jellemezte.

Zsinórral fűzött, aranyozott selyemripsz kötésben. Sajnos a kötés a gerincén kettéhasadt és a táblákon is a selyem helyenként felfeslett. Az egyedi, művészi díszalbum lapjai hibátlanok, szépek. Alexander Brody könyvtárából. 20.000,- ▶ 32.000,-

293. **LÁSZLÓ Fülöp** (Pest, 1869 – London, 1937.) magyar festőművész. Különösen királyi és főúri személyiségek portréiról ismert.

Torinóban, 1928. június 10-én kelt 3 oldalas, tintával írt autográf levele Kedves Paur barátom megszólítással. A Paur Gézához (Nagyvárad, 1870 - Budapest ,1945, festő, illusztrátor, művészeti író, a Műcsarnok titkára.) írt levélben feladatairól beszél: tervezi az olasz királyi herceg arcképének megfestését, Bethlen portréjának elkészítését... Levele végén régi baráti szeretettel köszön el. (2 levél, 3 beírt oldal.) 12.000,- ▶ 60.000,-



313. **Kozma Lajos** Exlibrisei. Bp. 1909. A „Ház”. (Világosság ny.). Címlap, rajzos előzék, 30 t. (ex librisek, az utolsó kolofon). Példányunk „rendes kiadás”.

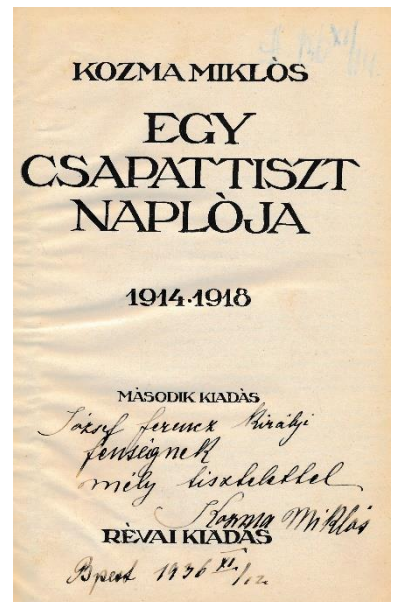
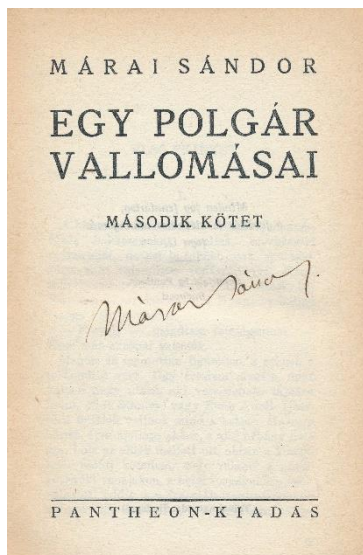
Kozma (Fuchs) Lajos (1884–1948) építész, iparművész és grafikus, műegyetemi tanár. Kiemelkedő munkásságával örökre beírta nevét a művészetek történetébe.

Fűzve, kiadói borítóban, eredeti, rajzos papírtokban. 225 mm. Szép példány, Alexander Brody [Brody Sándor] könyvtárából. 5.000,- ▶ 55.000,-

314. **KOZMA Miklós** Egy csapattiszt naplója 1914-1918. (Bp. 1931), Révai. 576 l. 236 mm. Szövegközi térképvezérlatokkal.

„**József Ferenc királyi fenségnek mély tisztelettel!**” dedikált példány! Bpest 1936. XI. 12.

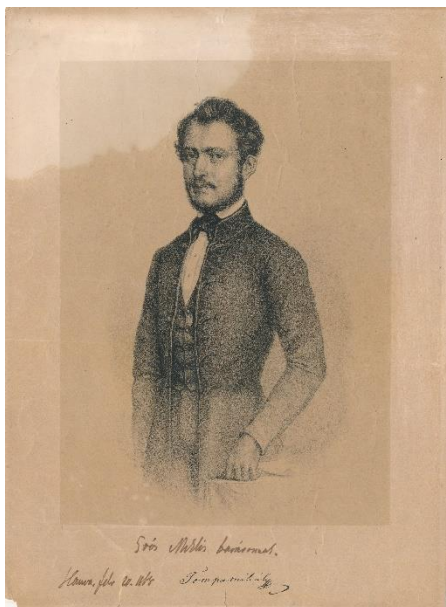
Belehelyezve Kozma Lajos géppel írt, aláírt levele, kelt Budapest, 1936. november 14. A Magyar Királyi Belügyminiszter fejlécű levélpapíron Kozma tisztelettel felajánlja két megjelent munkáját a „királyi fenség”-nek. Kiadói egészvásznon-kötésben, erősen kopott, vízfoltos példány! 20.000,- ▶ 34.000,-



371. **MÁRAI Sándor** Egy polgár vallomásai. 1-2 kötet. Budapest, [1934.] Pantheon-kiadás (Tolnai Nyomda-Stúdió Nyomda, Bp.). 315 l. 2 sztl. lev.; 319 l. 182 mm.

**A második kötetben aláírt példány.** Első kiadás. Kiadói, kissé megfakult egészvásznon-kötésben. 24.000,- ▶ 80.000,-





382. **Tompa Mihály** (1817. szeptember 28., Rimaszombat - 1868. július 30, Hanva) **féfalakos, litográf portréja.**

[Barabás Miklós 1847-es rajza nyomán] a könyvmatát Haske Ferenc készítette, nyomtatta Rohn és Grund, Pest, 1868.

Mérete: 296 X 210 mm., papírméret: 390 X 285 mm.

**Tompa Mihály által dedikált példány:**

**„Soós Miklós barátomnak. Hanva, febr. 20. 1868.”**

Soós Miklós, református lelképásztor (1835. Rimaszombat – 1875, Hanva). Tompa halála után Hanván lelkészkedett.

Kissé megbarnult papír, alul, a dedikálás alatt kisebb beszakadás, sérülés, lásd a képen.

50.000,- ▶ 90.000,-

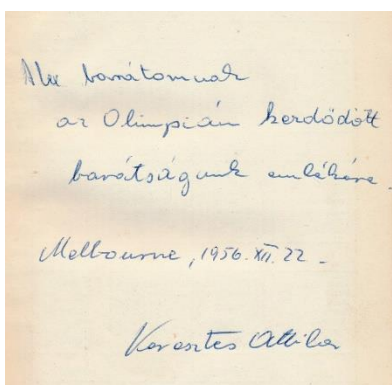
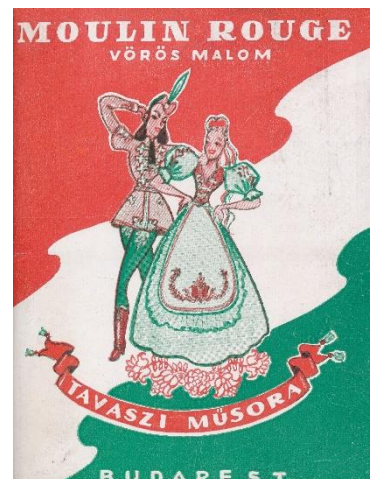
393. **Moulin Rouge Vörös Malom.** Evetovits János és Nedeczvári János igazgatók bemutatják a Moulin Rouge tavaszi új revüjét [1940 körül].

H. é. ny. nélkül. 8 sztl. lev. Gazdag képanyaggal. 144 mm.

A programfüzet 16 oldalon mutatja be az előadásokat és előadókat. Angela és Antony, Trio

Mexicanos, Alfonzó, Marietta és Martinj, Rosi Roselly Ákom Rózsi, Szőnyi testvérek, Petőfi Sándor és Marléne, Széplaky-duo, Helén Morgan, Juhász Mancsi Csiki Júlia, Szemerédy Emmi, Pallos Ica, Kováts Kató Pulay Etelka, E. Kelly és K. Zsóka...

Nemzeti-színű zsinórral fűzve, kiadói borítóban, szép példány. 3.000,- ▶ 46.000,-



406. **Olimpiai zsebkönyv.** 1956. (Emlék Melbourneból.)

Bp. 1956. Magyar Olimpiai Bizottság. 233 l. 3 sztl. lev. 2 kih. mell. (térképek Melbourne városáról). 1 kih. mell. (táblázat korábbi olimpiai helyezésekről). 148 mm.

**Keresztes Attila által dedikált példány: „[Bródy] Alex barátomnak az Olimpiai kezdődött barátságunk emlékére. Melbourne, 1956. XII. 22.”**

Keresztes Attila (Budapest, 1928. – Budapest, 2002.) olimpiai bajnok (Melbourne) kardvívó. Aranyozott kiadói. egészvásznon-kötésben, felső tábláján Keresztes Attila szuperexlibrisével. Alexander Brody [Bródy Sándor] könyvtárából.

15.000,- ▶ 15.000,-

408. **Lehmann-féle Orvosi kézi atlaszok.** 1-10 kötet. **Komplett!**

**SCHAEFFER** Oszkár

A szüléset atlasza. Ford. Bäcker József. 1-2. kötet.

Budapest, 1897. Singer és Wolfner.

102 l. 1 sztl. lev. Hátral 125 ábra 8

kihajtható táblán.; VIII. 233 l. 2 sztl.

lev. 142 ábra önálló táblákon.

**BOLLINGER**, O[tto]

A kórboncztan alapvonalai. 1-2. köt.

Bp. [1897], Singer és Wolfner. X l. 1

sztl, lev. 195 l. 60 t.; VIII, 151 l. 52 t.

**SCHAEFFER** Oszkár

A gynaecologia alapvonalai atlaszsal. (A nőgyógyászat atlasza.) Írta - - Magyarra fordította: Dr. Walla Béla.

Budapest, 1900, Singer és Wolfner. 64 l. 189 l. 2 sztl. lev. 64 t.

**CHRISTOFRIED** Jacob

A klinikai vizsgálati módszerek atlasza. A belgyógyászati diagnostica és a különös kór- és gyógytan... Ford. Ritoók Zsigmond.

Budapest, 1898, Singer és Wolfner. XVI l. 68 t. 34 sztl. lev. (magyarázó szöveg), 208 l.

**HELPERICH**, H[einrich]

A traumaticus törések és ficzamadások alapvonalai és atlasza. Írta - - greifswaldi egyet. tanár. Fordította Dr. Kuzmik Pál budapesti egyet. segédtanár. Keillitz B. festő által készített 68 színes táblával és 123 a szöveg közé nyomott ábrával.

Budapest, 1898. Singer és Wolfner Budapesti Hirlap ny.) XIX l. 280 l. 68 t.

**ZUCKERKANDL** Ottó

A sebészeti műtéttan alapvonalai. (A sebészeti műtéttan atlasza.) Fordította: Illyés Géza.

Budapest, [1899]. Singer és Wolfner (Budapesti Hirlap ny.) XVI l. 397 l. 2 sztl. lev. 24 t.

/Lehmann féle orvosi kézi atlaszok 8./

**HOFFMANN**, E[duard von] lovag

A törvényszéki orvostan atlasza. Ford. Ajtai K. Sándor István - Krausz Arthur. 56 színes táblával és 194 szöveggéppel.

Budapest, 1899. Singer és Wolfner. 88 sztl. lev. 133 t. (közülük 56 színes, litografált).

**MRACEK**, Franz

A syphilis és a venereás betegségek atlasza. Pathológiájuk és therapiájuk alapvonalai. Szerk. - - Átdolg. és bőv. Justus J.

Bp. [1899.] Singer és Wolfner. XIII, 148 l. 71 t. (színes), 71 sztl. lev. (magyarázó szöveg).

Kiadói, dombornyomású, egészvásznon-kötésben, 10 db. 185 mm. Teljes, egységes gyűjtemény! 50.000,- ▶ 150.000,-





## PETŐFI

421. **Életképek.** [Szépirodalmi és kritikai folyóirat.] Szerkeszti és kiadja Frankenburg Adolf. Negyedik kötet. II. évfolyam, II. félév, (1845. július 5. – december 27.); 1–26. szám.

Pesten, 1845. Nyomatott Landerer és Heckenastnál. 1 sztl. lev. 838 l. 14 t. (16 helyett, 1 dívatkép és egy látkép „Hantai vidék” hiányzik), 250 mm.

Ebben az évfolyamban jelent meg először nyomtatásban **Petőfi Sándor**: „Úti jegyzetek” című prózai írása, öt részben (23, 52, 83, 114, 149. oldal). Petőfi 1845 tavaszán majdnem három hónapot töltött a Szepességben, melynek során ellátogatott Késmárkra is. A szepességi kirándulásról írta 1845 júliusában Úti jegyzetek című prózai művét, amelyben útinapló-szerűen írta le az utazás részleteit.

A műmellékletek: Harkányi fürdő kihajtható, dekoratív látképe, Grimm Vince litográfiája. Tervezett alagút a budai várhegyen keresztül (Perlaszka acélm.). Kecskeméti népviselet,

kihajtható színes acélmetszet Perlaszka Domokos munkája. 7 színes, litográf dívatkép (ebből 1 dupla). Eötvös József. Sárosy Gyula, Forray András, Császár Ferencz litográf arcképe, az első kettő Barabás Miklós munkája, összesen 14 db.

Frankenburg Adolf 1844-ben alapította a folyóiratot és adta ki hetenként egyszer. A lap elsőként közli nyomtatásban Arany János, Petőfi Sándor, Vasvári Pál, Bajza József, Degré Alajos, Horváth Mihály, Irinyi József, Jókai Mór, Garay János, Nagy Ignác, Pákh Albert, Tompa Mihály, Vörösmarty Mihály, Pulszky Ferenc, Vas Gereben stb. műveit. Kötetünkben is szép számmal fordul elő első közlés, nemcsak Petőfi tollából. 1847-ben Jókai Mór vette át a lap szerkesztését, aki 1848-tól Petőfit társszerkesztőül vette maga mellé. A lap az 1848. december 31-iki, azaz a II. félév 27. számával megszűnt.

Poss.: Beély Fidél József (Székesfehérvár, 1807. – Kőszeg, 1863., Benedek-rendi szerzetes, pedagógus, esztéta, a Magyar Tudományos Akadémia tagja) könyvtárából majd Magyar László ex-librisével. Beély Fidél az Életképek ezen évfolyamába is írt tanulmányokat: Az Értekezések rovatban Aesthetikai levelek, Anthropologiai képecskék és A szibíriai nevelő címmel...

Korabeli félvázson kötésben, aranyozott gerincvignettákkal, jó példány. Lakatos 249.

80.000,- ▶ 260.000,-



423. **Petőfi-almanach.** (Szerkesztette: Ferenczi Zoltán. Kiadta Gróf Apponyi Albertné elnöklete alatt a Petőfi-ház Hölgybizottsága.) Bp. 1909, (Hornvánszky Viktor ny.). 1 t. (a költő arcképe Benczúr Gyula festménye után), 477 l. 1 sztl. lev.

Egyetlen kiadás.

A budapesti Petőfi-ház 1909. november 7-én történt megnyitása alkalmából kiadott 500-ból ez a 446., kézzel számozott példány. Az első kötetábla verzóján a kiadó által nyomtatott, szív alakú, aranyozott ex librisel.

„Könyvünknek az a célja: hogy megérzékítse a legnagyobb magyar lírikus alakját a mai magyarság értelmi, érzelmi életére és a világirodalomra gyakorolt hatásának ismertetésével s megörökítse a Petőfi-ház keletkezésének történetét. Szegfűs, tulipántos ornamentikája egy régi debreczeni zoltár szakasztott mása.” (Papp Károly: A Petőfi-almanach, 1909.)

Kiadói, magyaros ornamentikával díszített, dúsan aranyozott, festett, bordázott gerincű egész bőr-kötésben. A lapszélken körül, poncolt aranymetszéssel. Eredeti, az aljánál picit sérült, de javított kartontokjában. Kötetett Dávidházi Kálmán könyvkötőmesternél, Debreczenben. Szép példány. 144 mm.

300.000,- ▶ 480.000,-



427. **PETŐFI** Sándor

A helység kalapácsa.

Budán, 1844. Magyar Kir. Egyetem betűivel. 68 l. 2 sztl. lev. 163 mm.

**Első kiadás!** A szerző első, nyomtatásban megjelent önálló kötete.

Komikus eposz, amely a romantika kedvelt műfaját (egyések szerint Vörösmarty „Zalán futása” című munkáját) parodizálja.

A mű keletkezése: A költő 1844 augusztusában-szeptember elején írta meg, szeptember 14-én már a budai cenzor előtt volt a kézirat. Megszületésében feltehetően közrejátszott a Kisfaludy Társaság 1844 elején kiírt pályázata: "Adassék elő, milyennek kellene a korszerű eposznak lennie?". Zilahy Károly (a költő életrajzírója) szerint Vahot Imre biztatására kezdett hozzá megírásához Petőfi, de a kész mű nem nyerte el annak tetszését, így a kiadás jogát Geibel Károlynak adta el a költő. A kiadás: A cenzori vizsgálaton átesett kéziratot Geibel azonnal nyomdába adta, hogy a november elején tartott vásáron már árulni tudja. Október 25-e körül elhagyta a sajtót, a Pesti Divatlap október 27-i száma már hírt is adott megjelenéséről. A példányszámról nem maradt fenn feljegyzés, a füzet ára 36 pengő krajcár volt.

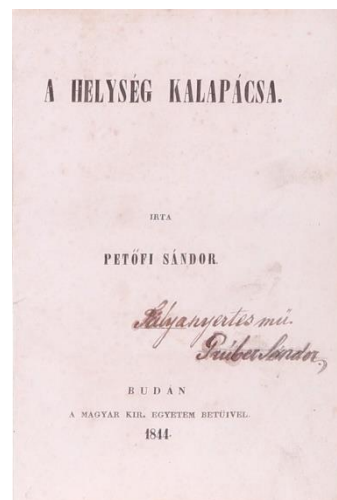
Mára a kötet a ritkaságok közé tartozik. Az eredeti könyvmaté borító nincs a kötetbe kötve. Címlapján tintával írt bejegyzés: „Pályanyertes mű. Grüber Sándor”.

Korabeli, egyszerű félvászon-kötésben. Szűry: 3609.

150.000,-



750.000,-



428. **PETŐFI** Sándor

János vitéz.

Magyarkuti Béla rajzaival.

(Bp. 1940) Athenaeum. 1 lev. 118 l. 1 lev. 5 színes tábla. 285 mm.

Magyarkuti Béla egészoldalas színes és fekete-fehér képtábláival, valamint fekete-fehér könyvdíszzeivel.

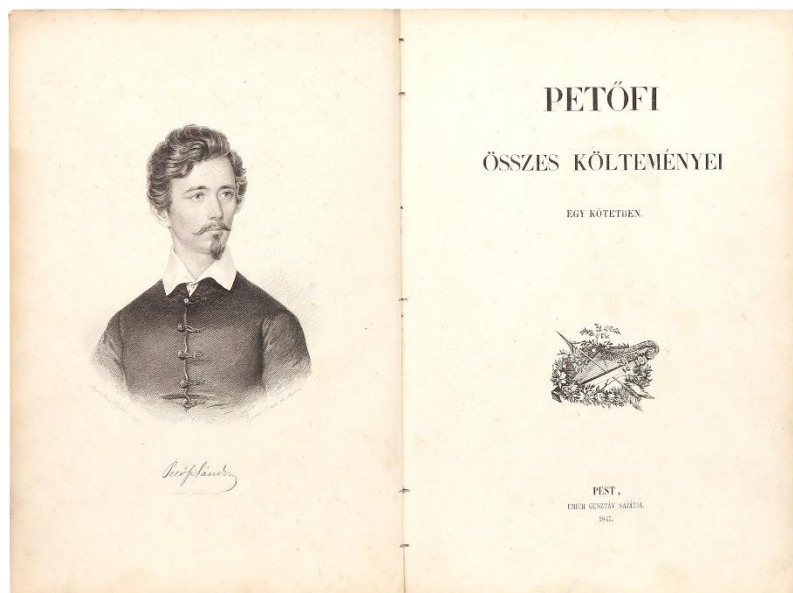
/Magyar Kincsek 1./

Bejegyzéstől mentes, hiánytalan.

Zöld egész bőr, kézzel festett egyedi mesterkötésben. Sötétbarna lénián belül sárgásbarna és sötétzöld levelek futnak körbe a rozsdabarna indák mentén. A levelekből piros és fehér színű virágok bukkannak ki. A felső tábla közepén egy kakaó barnára festett dupla körön vaknyomásos JÁNOS VITÉZ felirat található. A belső körön belül a főhős, János vitéz mellképe délcegen feszít díszmagyarban. A hátsó tábla abban különbözik, hogy közepén Kukorica János legendás

tarisznyája és juhászbotja látható. A gerinc ötbordás, melyek közötti rész piros és fehér színű virágokkal díszítettek. Belül a piros, zöld és barna színű márványozott lapokat piros és sötétbarna minták szegélyezik. A piros metszéspfestést piros és zöld színekkel varrott headbandek emelik ki. Csodálatos színösszeállítás jellemzi a könyvet kívül és belül. A felső borítón használt színekből rögtön a nemzeti színeinkre asszociálunk, melyet a főhős díszgyenruhája csak felerősítik. A hátsó tábla közepét pedig a nyári Alföld kopár, ám mégis derűvel ellátott színei szimbolizálják. Árverésünk egyik legszebb darabja ez a Petőfinek híres, mesés János vitéze. A könyvhöz tartozik egy slipcase is, melynek köszönhetően a könyv intakt állapotú. 120.000,-

► 550.000,-



430. **PETŐFI** [Sándor]

Petőfi összes költeményei. Egy kötetben.

Pest, 1847. Emich Gusztáv (Beimel ny.) 1 t. (címkép: Petőfi acélmetszetű portréja) 2 sztlk. lev. 537 l. 3 sztl. lev. 245 mm.

**Első kiadás!** A költő műveinek első gyűjteményes kiadása! A Vörösmartynak ajánlott kötet 1847. március 15-én jelent meg 3000 példányban, az addigi silány minőségű füzetek után nagy nyolcadrét alakban, finom velin papírra nyomva, amely a negyvenes évek magyar könyvkiadásának remeke. A könyv néhány hónap alatt elfogyott. Petőfi 500 pengőt kapott érte, de a nagy sikert látva a kiadó 1500 pengőért megvette a kiadás mindenkori jogát. A költő előszót is írt a kötethez, amelyben válaszolt az őt ért kritikákra. Ez – feltehetően a jóindulatú cenzor tanácsára – nem került bele a kötetbe, helyette a „Szabadság, szerelem...” közismert hat sora olvasható mottóként a mű elején. A kiadásból kimaradt „A helység kalapácsa”, több okból is. Egyfelől e vérbő Vörösmarty-paródia nem mutatott volna jól Vörösmartynak szóló ajánlás mellett, másrészt „A helység kalapácsa” vígeposz kiadási joga

Geibelé volt. Geibel a vígeposz számtalan eladatlan példányát később úgy hirdette, hogy „Pótlék Petőfi összes költeményeihez”. A költőt ábrázoló acélmetszetű címképet Barabás Miklós rajza alapján Tyroler készítette. A leveleken kisebb foxing. Szűry 3622.

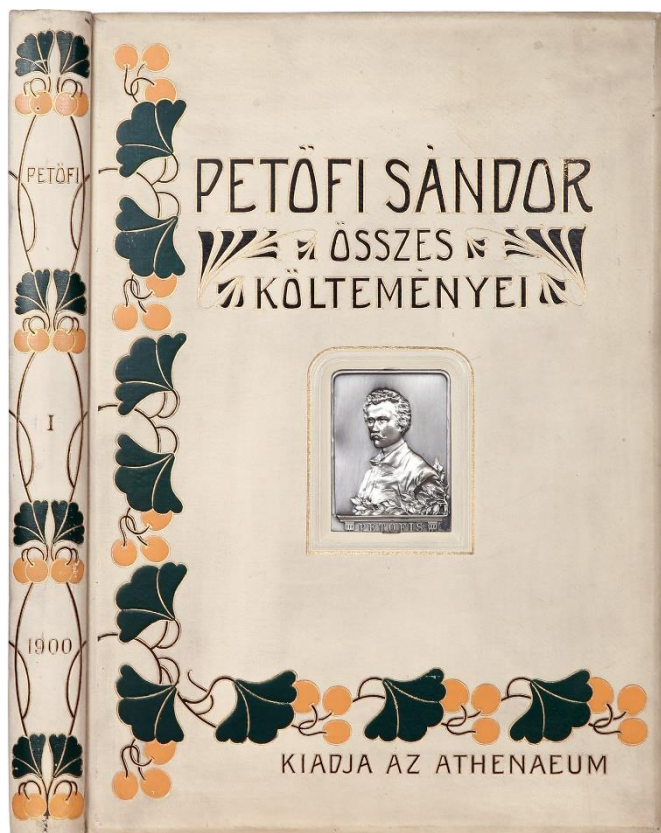
Korabeli, kissé kopottas, aranyozott gerincű egészvásznon-kötésben.

300.000,-



600.000,-





431



#### 431. PETŐFI Sándor

- - összes költeményei. Hazai művészek új rajzaival és a költő arcképeivel. I–II. kötet.

Budapest, 1900. Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt. 1 t. (címkép, a költő mellképe, heliogravűr) 3 sztl. lev. 313 l. 9 t. (heliogravűr); 1 t. (címkép, heliogravűr) 3 sztl. lev. 312 l. 1 sztl. lev. 9 t. (heliogravűr). 360 mm.

Szövegközti képekkel gazdagon illusztrált, a táblák előtt védő hártypapír. Az illusztrációk Vaszary János (10), Benczúr Gyula (1), Hegedüs László (22), Deák Ébner Lajos (8), K. Spányi Béla (19), Bihari Sándor (6), Baditz Ottó (5), Böhm Pál (9), Eisenhut Ferencz (8), Kacziány Ödön (2), Karlovsky Bertalan (5), Révész Imre (22), Roskovics Ignác (1), Vágó Pál (10), Vastagh Géza (2) és Wagner Sándor (27) munkái. Az egész mű irodalmi és művészi szerkesztését Szana Tamás végezte.

Prov.: Glitzke Sándor könyvtárából.

Egységes, kiadói, festett, dúsan aranyozott, szecessziós növényi ornamentikával, valamint a költő mellképének és szobrának fém plakettjével díszített, krémszínű egészvásznon-díszkötésben, a lapszéleken felül aranyozott élmentszéssel. 100.000,- ► 220.000,-

#### 432. PETŐFI Sándor

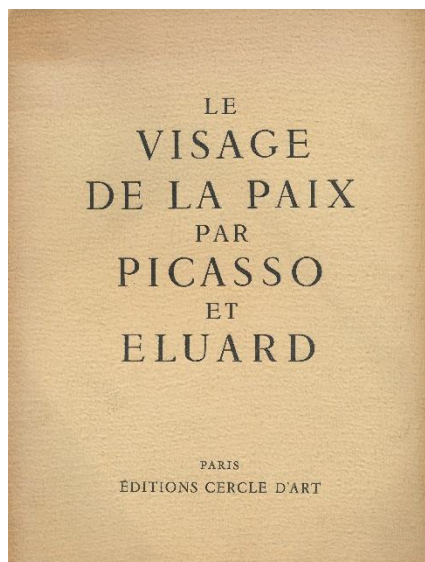
- - összes művei. Havas Adolf kiadása. 1-6. köt. (teljes).

Bp. 1892-1896. Athenaeum. 6 db. 206 mm.

Az első és a harmadik kötet egy-egy heliogravürt is tartalmaz.

Kiadói, festett, aranyozott, barna egészvásznon-kötésben, körül aranyozott élmentszéssel, az Athenaeum könyvkötészetéből, szép állapotban.

100.000,- ► 280.000,-



#### 435. PICASSO, [Pablo] – ELUARD, [Paul]

Le visage de la paix par Picasso et Eluard.

Paris, [1951.] Éditions Cercle d'Art. 32 sztl. lev. (ebből 29 lev. kép és vers), 295 mm.

Első kiadás, 2000 példányból ez az 57. számú. A „béke arca” c. kötet 29 arcképpel Picasso-tól, Eluard szövegével. A képek a békegalamb és az arckép művészi variációi.

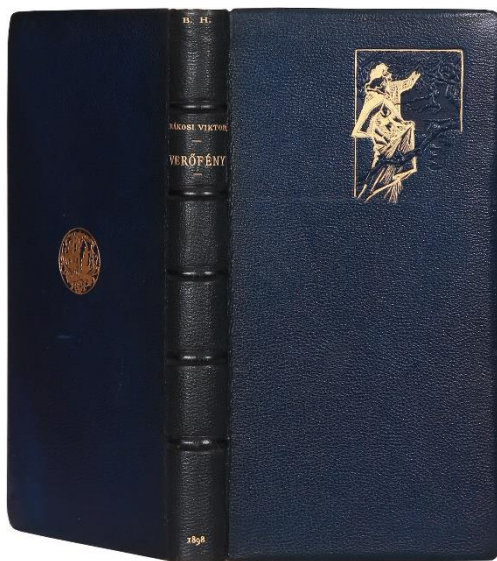
Fűzve, kiadói borítóban, karizmatikus kötet, jó példány. 12.000,- ► 320.000,-



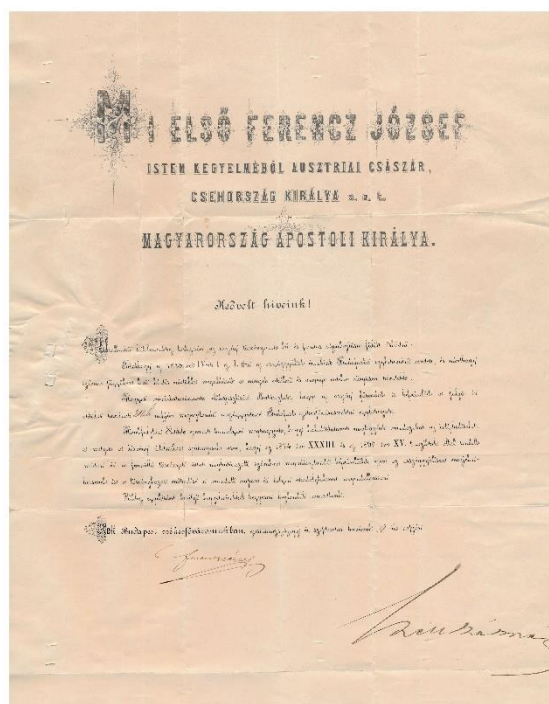
444. **RÁKOSI** Viktor  
Verőfény.  
Budapest, 1898. Rákosi  
Jenő Budapesti Hírlap  
Ujságvállalata (Budapesti  
Hírlap ny.) 237 l. 5 sztl. lev.  
198 mm.

Oldalszámozáson belül  
Rákosi Viktor egész oldalas  
portréjával és egy egész  
oldalás illusztrációval.  
Szűry 3791.

Kiadói, díszes, aranyozott  
gerincű, álbordás egész-  
maroquin kötésben (Leszik  
Károly könyvkötő, Bp.), a  
kötéstáblán aranyozott  
címképpel, felül aranyozott  
élmetszéssel, az eredeti  
borítók bekötve. Nagyon  
szép példány, eredeti  
védőborítóval, eredeti kartontokban.



12.000,- ► 60.000,-



463. I. **Ferencz** József országgyűlést összehívó királyi leirata (a  
vármegyéknek), **Ferencz József és Széll Kálmán miniszterelnök  
sajátkezű aláírásával.** [Nyomtatvány.]

Tartalom: "Minisztertanácsunk előterjesztése folytán elhatároztuk, hogy az ország főrendeit és képviselőit a folyó év október  
havának 24-ik napján megnyitandó országgyűlésre Budapest székesfővárosunkba egybehívjuk". Kelt: "Budapest  
székesfővárosunkban, ezerkilencszázegy év szeptember havának 9-ik napján". Aláírás: "Ferencz József - Széll Kálmán". Címzés:  
"Csongrád vármegye közönségének, kedvelt híveinknek. - Hivatalból - Szentés". Az uralkodó papírfelzetes szárazpecsétjével.  
Hajtogatva; Csongrád vármegye alispánja bélyegzőjével (10311 számon érkezettve). 50.000,- ► 220.000,-

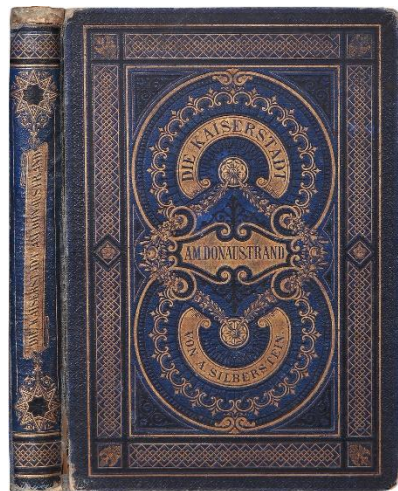
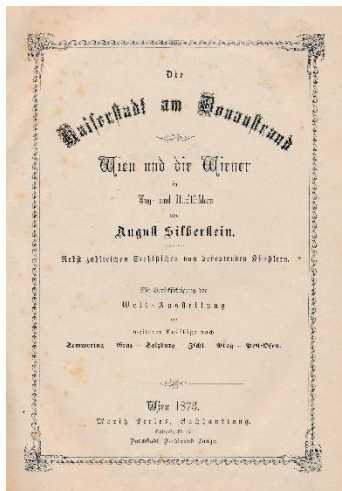


489. **SILBERSTEIN**, August  
Die Kaiserstadt am Donaustrand. Wien und die Wiener  
Tag und Nachtbildern von - -. Nebst zahlreichen  
Stahlstichen von bedeutenden Künstlern. Mit  
Berücksichtigung der Welt-Ausstellung und weiterer  
Ausflüge nach Semmering, Graz, Salzburg, Ischl, Prag,  
Pest-Ofen.

Wien, 1873. Moritz Perles Buchhandlung. (Darmstadt,  
Ferdinand Lange.) IV l. 236 l. 30 acélm. tábla. 265 mm.  
Bécs dekoratív látképei után Salzburg, Graz, Prága,  
Pest-Buda ábrázolása következik. A 229. laptól külön  
fejezetet szentel az 1873-as (150 éves évfordulóját  
ünneplik idén) bécsi Világkiállításnak 3 táblával.

A képek nagy részét [Ludwig] Rohbock, nekünk Alajos  
(Nürnberg, 1824. - München, 1893., német rajzművész  
és acélmetsző.) rajzolta. A metszeteken helyenként  
kisebb rozsdafolt.

Festett, aranyozott kiadói egészsváson kötésben, kissé  
sérült állapotban. Az utóbbi negyedszázadban egy példány szerepelt magyarországi árverésen, 2003-ban. 80.000,- ► 150.000,-





499. **SZABÓ** Imre, Boczonádi, id.

A méhek élete. Írta - - . III. bővített kiadás. I-III. kötet.

I.: Általános alapismertetek. II.: A lakás. III.: A kezelés.

Újpest, 1921-1923. Kiadja Boczonádi Méhészete [ny. Neuwald Illés].

2 sztl. lev. 298 l. 1 sztl. lev.; 1 sztl. lev. 191 l.; IV. 272 l. 245 mm.

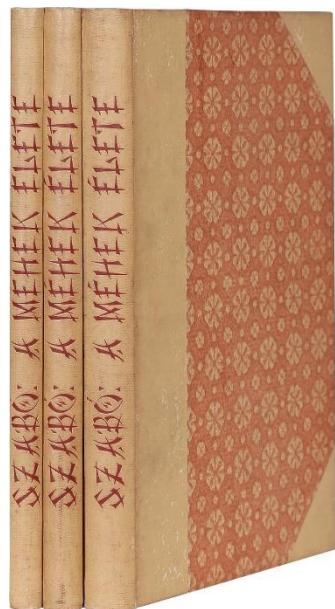
/Méhészeti Könyvtára II-III-IV. kötet./

Kiadói félvászon-kötésben, szép példány.

12.000,-



55.000,-



## TÉRKÉPEK

536. [Buda-Pest beépített területének térképe 1838-ból.]

Plan der königl. ungarischen freyen Städte Ofen und Pesth sammt deren Umgebungen nach der am 13, 14, 15, und 16. März 1838 eingetretenen Ueberschwemmung B. Blaschneck und Mitherausgeber der grossen Karte von Ungarn u. Siebenbürgen.

B[enjamin Sámuel] Blaschneck színes könyvoma. [Mérték: 1:12 000.] A szerző Blaschneck Samuel Benjamin (1789-1854) rajzát kiadta Kilian György, ifj. nyomta Herder B., Freiburg.

Részletes térkép sarokház-számozással, a főbb épületek alaprajzával, hajózási és vízrajzi adatokkal, hajóhíd, Lánchíd. Buda és Pest statisztikai adataival. Melléktérképe: Pest 1758-ik évben (utcajegyzékkel). Negyedik kiadás, Blaschneck térképének korábbi kiadásai 1830-ban, 1831-ben és 1835-ben jelentek meg.

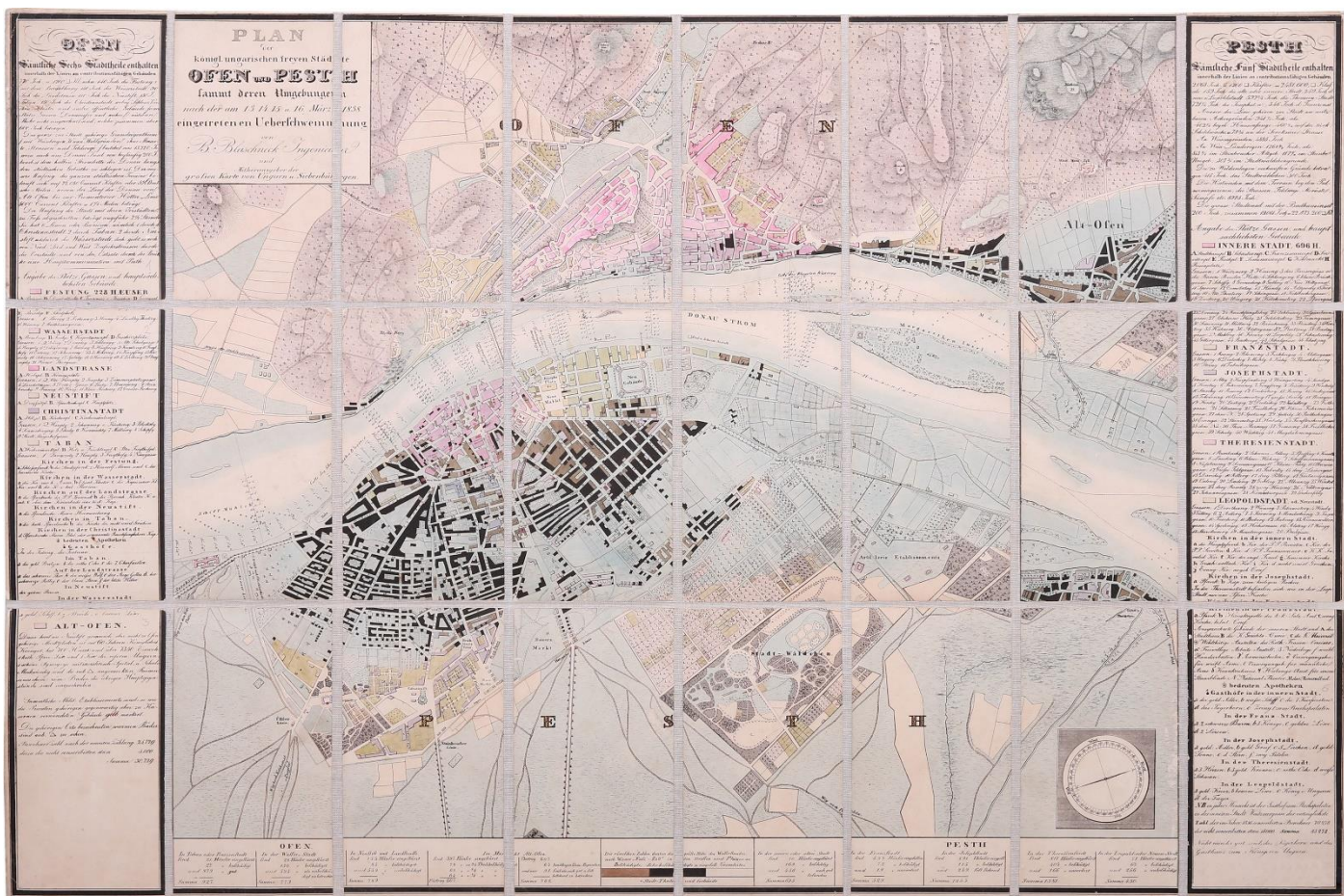
Lapméret, szöveggel: 590 X 890 mm. Fabó-Holló: 123.

Hajtogatva, új, de nagyon profi vászonra vonva, kitűnő példány, nagyon ritka!

150.000,-



220.000,-



536

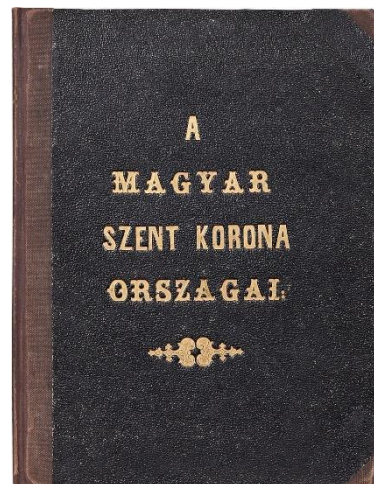
541. A **Magyar** Szent Korona országai: Magyarország, Erdély, Horvát-, Tótország és a katonai végvidék. A cs. k. hadi-földirati intézet legújabb felmérései és egyéb hiteles források nyomán tervezte és rajzolta Skrzyszewski Adolf.

Buda, 1863. Nagel és Wischán. /Nyomtatta Obenheimer Vincze Bécsben/

Mérték: 1:1.152.000 Mérete: 640 x 960 mm.

Keretdíszes vászonra vont hajtogatott alap- és határszínezett litografált térképlap.

Aranyozott, kiadói félvászon mappában (228 mm.), szép. Ritka! 30.000,- ▶ 140.000,-







541

560. **TORMAY** Cécile

Bujdosó könyv. 1-2 kötet.

1. Feljegyzések 1918-1919-ből. 2. A proletárdictatura.

Bp. 1920. Rózsavölgyi., Budapest, 1922. Pallas. 417 l. 1 sztl. lev.; 295 l.

**Első kiadás!** Mindkét kötet címlapján névbejegyzés.

Korabeli, egységes egészvászon-kötésben, gerincvignettával. Az első kötet 170 mm., a második 193 mm. magasságú. Két év eltéréssel jelent meg, két kiadó gondozásában, ezért is nagyon **ritka!**

20.000,- ▶ 120.000,-

595. **WEÖRES** Sándor - **KÁROLYI** Amy

Tarka forgó. 120 vers az év tizenkét hónapjára.

Bp. 1958. Magvető. 174 l. 1 sztl. lev. 4 t. 243 mm.

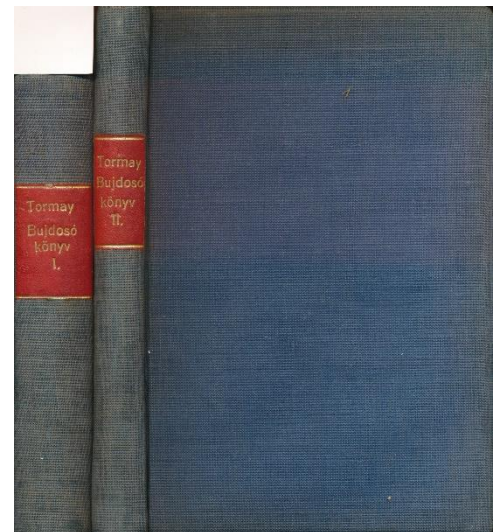
Szántó Piroska színes egészoldalas és szövegközti rajzaival.

**Mindketten dedikálták:**

**„Kovács Jenőéknek barátsággal, szeretettel Weöres Sanyi. 1958. dec. 14. Szeretettel ajánlja Jenőnek, Icának Károlyi Amy.”**

Dr. Kovács Jenő szombathelyi helytörténész, osztálytársa volt Weöres Sándornak a Szombathelyi M. Kir. Állami Főreáliskolában (Faludi Ferenc Gimnáziumban).

Kiadói színes, illusztrált félvászon kötésben, megkímélt, jó példány.



20.000,- ▶ 80.000,-

